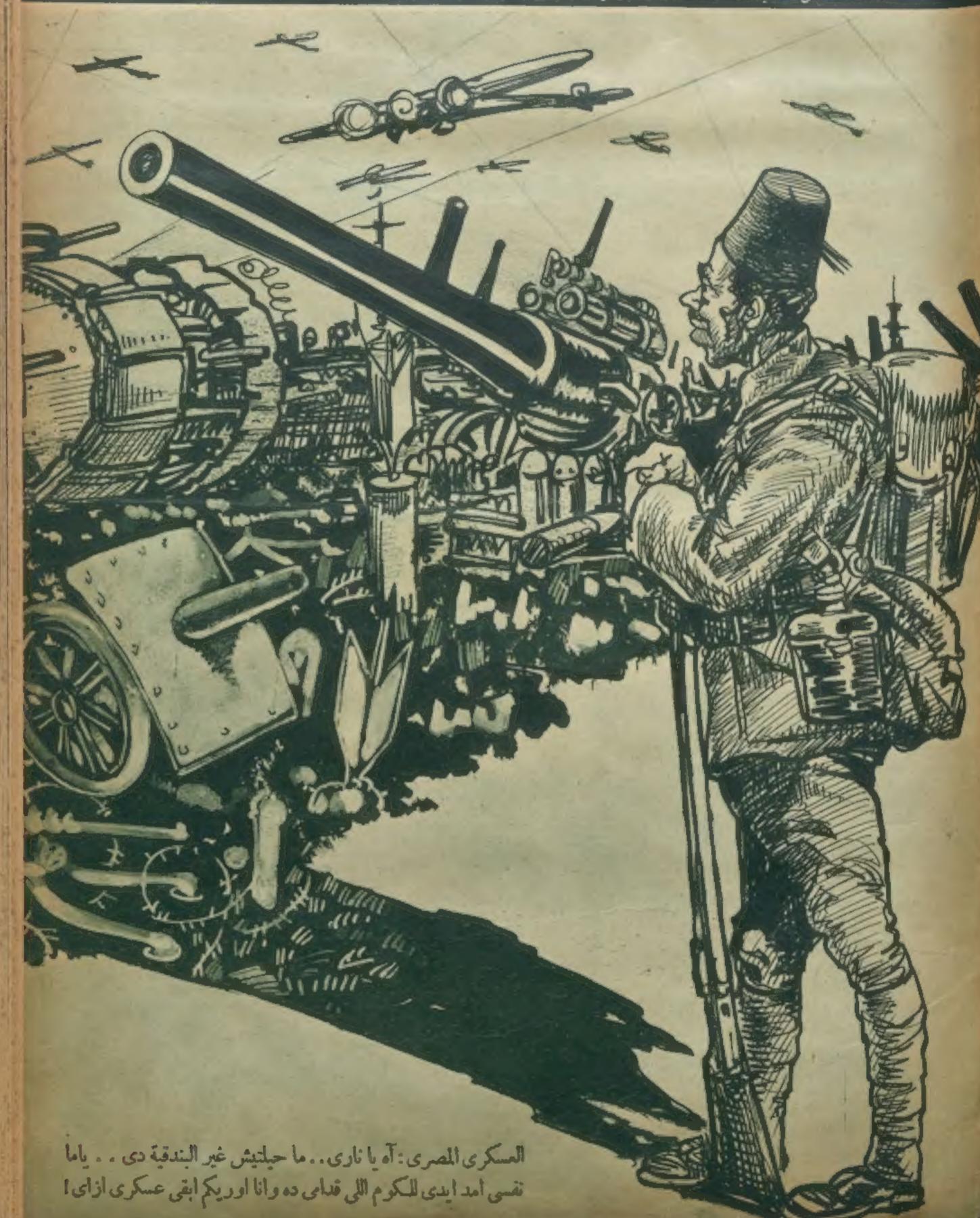
عفعة ﴿

AL-MUSSAWAR - No. 632 - Calco ( Egypt.) 29 November 1896

المعة ٢٠ تولير ١٩٣١ – ٦ رمضان ١٣٥٥

العدد ٦٣٢ - الممن ١٠ ملمات





## فارن وتثبت من جت لم فاكوماتيك

لا تشتر اى قلم قبل مقارنة مختلف الاقلام ومعرفة ايها الافضل

تم فا كوماتيك يرونك الماما مانداوما بداخله من حير لان كل ما به من حمر ظاهر المعين فهو يا يهلك قبل الاوان دايام مين يجب ان تم د ملاه

الظركيف ان قلم فأكوما الله يسم ١٠١% من الحبر أكثر من سواه بدون اية زياءة ال عجمه وذاته لاته لا يعمري كيسا او شرائا غرما او مكسا او مسامان عما يوسد في غرم من الاعلام التي يدنل الها غال من أيكن الاكباس اواليد الجانبية او اي شي يمكن ال يحدد ال يعمد الله يعدد الله يعدد الله القرال ويشته ... الها لا تعدش المرق و مرافها الدقيق من الذهب والبلاتين من عرف فول مدلها به عجم ساندود له ريشه سلمة طول مدلها به عجم ساندود له ريشة سلمة من الذهب.

الهب الى الرب بائع اقلام وقارن الاالام لتتحقق بنصله ال ميزات قاكوماليك احسن من ميزات غيره من الاللام.

مدر المراس المراس من المراس ا

اسق الملام المير البايعة الذكر يسعر عه

## Parker VACUMATIC

قلم فاكوماتيك

و محومه المرى من الملام المير المروقه ياسم ياوكر ديوارات ياوكر يرمير - باوكر مودون . وديم ديمسترى ريسال - شسارع قصر القيل رقم ده بالقساهسرة الوكيل العام مي الفطر المسرى

# معركة ممص كلغت زل ولهن في المنتجة المستركة محديدة المستركة مع المستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة المستركة المستركة والمستركة والمست

بناء على قرار الجمعية العمومية بناريخ ٢٠ بونيه سنة ١٩٣٤ بخويل مجلس ادارة النيركة الحق فى زيادة رأس مالها الى مليونى جنيه قرر المجلس ابلاغ رأس المال الى مليونه جنيه باصدار خمسين الف سهم جديدة بسعد خمسة جنيهات مصرية عن السهم الواحد، منهاجنيه واحد للاحتياطى طبقا لنص القانون والباتى يضم لرأس المال والاسهم الجديدة مطروحة فى بنك مصر وفروعه للاكتتاب فيها من بوم ١٥ نوفير الى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٣٧ ولهذه الاسهم الجديدة الحق فى أرباح الشركة عن سنة ١٩٣٧

## مان ا بعد فوز « روزفلت » ?

أحدث قوز و روزفلت ۽ الباهر برغامة الجمهورية للمرة الثانية انقلابا عظما في أفسكار الشعب الامريكي . وميالا عاما ألى الانصواء

ومستر د روزقلت ، رحل ممتاز حقا .. ولد في عار سنة ١٨٨٢ ، وتوج ( يانا روزفلت ) قريبة و تيودور روزنلت ، الذي كان و تيا عام ١٩١٠

وقد أصيب يعد الحرب العظمى يشلل في ساقيه . ولكنه شني منه عاما ، بلوأسبح أشد اشاطا ، وأعظم رغبة في العمل وعائدة

والتخب سنة ١٩٢٩ عاكا على ليويورك ، ولم تمش عليه ثلاث سنوات حتى رشع نفسه

الرئاسة الجمهورية ، وفار بها على منافسه المستر هو قر . . .

وقيش على السلطة في مارس سنة ١٩٣٣ ، فكان ذلك بدء عصر جديد زاخر بالاصلاح والتقدم

والانشواء أنت أوائه ..

وها هو قد أعبد انتخابه للمرة الثانية . ويعتبر ذلك دليلا على ثقة مواطنيه إن المنظم الله على الله المنظم المركزة التي ستتولى حل كثير من المشلات . .

وتقضى التقاليد بأن لا ينتخب الرئيس تلاث مرات متوالية الرياسة ، الله سيادر بكل حزم وعزم الى متاعة تنفيذ برنامج الاصلاحات الاجاعية والاقتصادية ، وتداير الراقية الحاصة بالصناعة والرراعة . .

وسيقف موقفًا حاسمًا من الماثل الدولية . .

وستضع سلطة الدولة حدودا للهم الشخسية ، فهي الدؤولة عن حسن الادارة ، وعن حسن استغلال تروة الارش ، وقوى الممل ، وهسده هي التائيم التي يريد و روز فلت ۽ ان يصل اليها في مدة رئاسته







# مغارشكم، وزهوة بنامنيانا كالوكات في يوم مشراها. على البارد .. ]



## «غيات » شباب « الهاي لايف » . . .

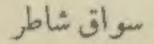
« تشكيلة ، طريفة من الإلعاب وضروب التسلية الممتعة . . .

بعجبتي في شباب «الحاي لايف» ميلهم أخراً الى المساهمة في كل ميدان، وأخذهم يقصر بطولته على نفسه فلا يدخل في بطرف من كل شيء ، فتراه \_ علاوة على عملهم أو واجبهم الاصلى .. يقبلون على ضروب مختلفة من مستلزمات المصر الحاضر فكل منهم تعاول أن عارس توعا من الرياسة ، وأن يتقن الرقس ، وأن يدوس الموسيق ءو أن يحرج الصيد وان وان . الح واستطيع أن تؤكد أن كثيرين منهم تفوقوا وتجموان كثيرمن هذه التسليات ولكن الغالب أن يتمشق الواحد منهم ناحية معينة يميل اليها أكثر من غيرها وبتعلما « عبه »

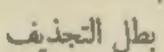
كؤوس التنس

فالاستاذان محود وهام نجلا دولة عمد شارع المرم

عمود باشا (ينويان) لعبة التنس. وقد برما فيها وحازا عدة كؤوس التفوقهما فيها . وهما مشتر كان في عدة نو أدمهمة منهانادي التوفيقية ونادي الالماب بالجزيرة



والوجيه عزير صدق ( يعوى قيادة السيارات، وقد أقيمت مئذ سنوات حفلة كبرى في كازينو «سان استفانو » لسباق السيارات فكان فوزه فيها عظما ءكما فاز الوجيسه عبد الحيد عطبة في سباق المارَق



والوجيه حسين خشبه بطل من أبطال التعديف ، وقد انشأ عند ماكان طالبا في الجاممة المصرية ناديا التجذيف جهزه بكل المتازمات ، وقد نجح هذا النادي نجاحاً كبيراً ، ولكن سرمان ما الدار بعد ترك حسين الحاممة ...

#### الشقيقان

وها عدلي رموف ومنير رموف . كان عدلى لاعبامن الدرجة الاولى في كرة القدم ولا يزال طلبة السعيدية القدماء يذكرون وقفاته في ميدان الكرة عندما كانت حناجرهم لاتني عن الهناف : «ويل ياعدلي» ا وهوالاز (ينوي) الطرب والموسيقي وصوته جبل ، وأذنه موسيقية ، وعنسده في بيته حجرة طرب قيها جميع آلات الطرب وبمن قطم آثرية قدعة

أما شقيقه منير فقد (غوى) لمبة لا تحت « قلهاي لايف » بصلة ، وهي حسل

أصدقاءه الرياضين البه من وقت لاخر التمون هناك تم يعقب التمون أكل الخرفان المشوية والتراخ المحمرة کشکو ل

الاتفال. فهو بطل في خل الاتفال و لكنه

مسابقات عامة ، وقد انشأ ملعباً في دالمزية ،

لالعاب الملاكة والممارعة وحمل الانقال

وأعده بحميع اللوازم الحديثة ، وسيدعو

والوجيه آنيس سراج الدين مهندس رياضي كان في عهد الدرآسة رئيس فرقة والجبازه عم أحب النفس وبرع فيه ، و فال بطولة في السباحة ، وأخبراً تركزت هوايته في قيادة سيارته باقسى سرعة في



الاستاذ فكنور مكرم كشاف في سويسرا مع بعني صديقاته

#### لعبة الشيش

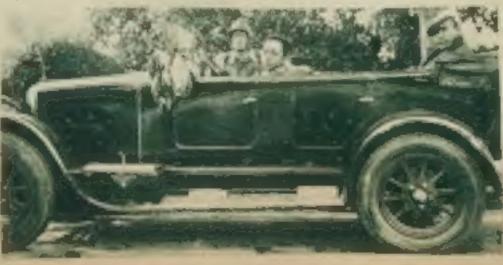
وين أولاد الدوات طائفة يلمبون العيش تذكر منهم يونس صالح الذي مثل الجامعة مرارآ في أورباء والاستاذ جميل عوض . وقد بدأت هــذه اللمبة تنتعش بقصل اهتمام سمادة احمد حسنين باشا بها وأصبح ينتظر أن زى في فرسة قريبه نوابغ فيها من شباب مصر

#### تصليح السيارات

وقد (غوى) الوجيه جميل المطيعي تصليح السيارات، وآميمت هذه (الغية) شغله الشاغل ، ولم يتوان عن فتح عمل انبق لشراء الميارات (المكندهاند) ليصلح ما آلم بها من عطب ثم يبيدها ثار اغبين ...

#### صيادون

والصيادون من شباب ، الماي لايف » يكونون د شاة ، ظريفة منسجمة عمادها كامل الدرمللي ومحمد حسني ويحيي لود ورستم أنيس وابراهيم فالي وغيرهم. وهؤلاه



میادون . . مع القيسى و سم انس محد سی ،، ویری البط سالما بالسارة

#### تشكيلات كرافتات

والاستاذ حسين القيسى وكيل نيابة السيدة سياد أيضاً ، ولكنه غوى أخيراً (الكرافتات) . وقد شاهدت عنده محموعة (كرافتات) تزيد على مائتين . وإذا أعببتك واحدة منها فهو لا يقول : « تفضل مطلقا بل يكون جوابه : « أما آسف مش قادر أقول تفضل لانها تتمم المجموعة

#### مخاطر وراقص

والوحيه عمد سلطان نبحل فؤاد بك سلطان محاطر لا عبل إلا للنبات التى تتطلب شجاعة . نبغ فى فيادة السيارات ثم اشترى للشا يقوده بنفسه ويدعو فيه أصدقاه وهاهو أخيراً بدأ يتعلم فيادة السيارات أما فايد فريد فهو \_ علاوة على إحادته للعبة التنس اجادة تامة \_ نابغ فى الرقس الافرنجي على الواعه

#### فارس معوار

#### . 439

والاستاذ فكتور مكرم شقيق مكرم باشا يأخذ من كل شيء بطرف : فهوراقس وصياد، وموسيق ، ورسام ، وكشاف . ولكنه لا (بنوى) الآن إلامهنته (كحام) ولذلك قصة طريقة ذلك انه حين تخرج في الحقوق انجهت رضته الى الممل في وظائف الماك السيامي أو النيابة ، ولكن شقيقه معالى مكرم بلنا لم يوافق على ذلك واعتبر دلك خولا منه أو خنوط واستسلاما . ونصحه بأن لا بفضل على المحاماة مملا ما . ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته ومن يومها فكتور لا و يفوى ه إلا مهنته كيوا

#### ملاكرواسبوره

وهذا مهندس رياضي آخر هو الاستاذ نشأت مرسي لم يدخل مدرسة إلا وأسس فيها فرقة للملاكة . ماز بطولة مصر في الملاكة . وكتبكثراً في موضوع «كيف للاكم بنجاح » . يلمب أيضاً كرة السلة وكرة القدم ، وهو يجيد التصوير الى حد يسيد . ومن عجب انه يهوى الآن من كل يسيد . ومن عجب انه يهوى الآن من كل قلبه بناه الديارات وهدمها وكانه أيضايلاً كم المارات ا

والوجبه زكى الغرنساوى حفيد سلبان باشا الغرنساوى ( اسبود ) بعنى الكلمة . وقد مثل مصر في الالعاب الاولمبية عام بالاماء عم غوى السباحة والقفز الى الماء وظار بيطولة مصر ثلاثة أعوام متوالية . وهو رئيس فرقة الكرة بالبنك الاهلى حيث يشتغل مفتشا ويحتبر أحداو ابنغ البنج بنجه في مصر







#### قائد ثوار فلسطين في بغداد

وصل أخيرًا الى يقداد للاقامة بها والسيد فوزى الناوقجي والقائد العام لقوات الثوار في فلسطين الذي أبنى بلاء حن في ذاك الكفاح الشويل ، مسحوبا بنخبة من أثباعه الدين جاهدوا تحت لواته . . وقد استقبل استقبالا رائماً ، وأقيمت له حفلات التكريم احتفاء بقدومه وترحيبا بمقامه ، وقد التقبلت له هذه السورة عقب وصوله بقداد ، وبرى في الوسط ، والى يميته ويساره بعض وقد التقبلت له هذه السورة عقب وصوله بعض المنتقبلين . .



#### نظام واللامركزية ،

سند الجمعة الرراعة اللكة ابتداء من أول توقير الخالى ، على نظام جديد هو نظام اللامركزية) لتوسيع اختصاص حضرات رؤساء الاقسام بتحميلهم مسئولية القيام بأعمالهم السيلا الزراع والتعاملين مع الجمعة في بجاز أعمالهم على وجه السرعة ، وقد دعا فؤاد أباظه بلك مدير الجمعة العام ، رؤساء الأقسام بالجمعية والساعدين الفنيين ، الى حقظة شاي عناسة الناع هذا النظام الجديد ، ويرى في الوسط حضرة الداعي فؤاد بك أباظه ، والى يمنه ويساره رؤساء الأقسام ، والواقةون المساعدون الفنيون ، بعد تناولهم الشاى . .



يدفعهم الجوع الى التظاهر

أصاب الكاد من الناطق في الاقالم الانجليزية ، فكتر فيها قدال عدد الداطلين الى حدكير ، ولم رضهم خطة الحكومة التي سلكها إزاءهم ، فقرروا الزحف الى لندن من جميع أنحاء انجلترا وسكو تلاندا القيام بمنظاهرة كبرى في هيد بارك ، احتجاجا على هذه الحلة . . وما هو جديد بالدكر أن للستر بلدوين قد كرر رفضه لمقابلة وقد الزاحفين الجائمين في احابته سؤال أحد النواب في البرلان . . وهو جزو ذلك الى أن مقابلته لوقد الزاحفين وإجابة مطاليم ، يعن النواب في البرلان . . وهو جزو ذلك الى أن مقابلته لوقد الزاحفين وإجابة مطاليم ، يعن المنافق المنطوع النقلدية ، مما يرعزع أركاب المنطوع المنطورة . . ورى في هذه المدورة النظريات المستورية بل ويفتح أبوابا معلقة لمستقبل مقم بالخطورة . . ورى في هذه المدورة جمع كير من هؤلاء الجياع في طريقهم الى لندن للانضيام الى الخوانهم الزاحفين من مناطق آخرى



واردات عظيمة حكرية لفص لالتاء قبن شراكه لوازم الشناء زورُوا محتومتهب اسكندرج. اقيرين شاع الجنبة رقم ٨ حيث تجدود تشكيلا تفطيمها بدل للرعبال والأولاد بهرخي للرجال والأولاد بدالمى وفسات پرللسيدات والبناست فانهوت ومرابات صوف بولوقر وجاكثا شعوف بطانيات موف مور ومِكار جزم للرحال والأولاد ميناحة مثيثة جميعها باسعارزهيث ماتغيل مزاحمة

## عام ١٩٣٧ الرهيب.. الحرب واقعة فيم لا محالة!! قا هو تصيب مصر منها ٦

تلؤات تنشرها نجرد الطراقة الشيخ على الاسيوطي الفلكي

#### حروب وحروب د..

, يجابه العالم في هذه المرحلة الدقيقة التي أحد بمنازها منذ شهور طائقة غير قلبة من الأعاصير للتذرة باشريب

و ريقوم الساسة والمتفوقون من قادة الرى العام بالكشف عن آرائهم في هذه المرحلة الخطيرة، هداية للبشرية الى تحنب هول ما تتعرض له من حروب بين المبادي. وحروب أخرى بين الدول، وحروب ثالثة بين أبنا, الدولة الواحدة ا

#### مادًا تقول الجوم 1

و واقد كشفت حركات النجوم عن أن عام ۱۹۳۷ مل. بالمفاجآت والحوادث الحسام، وأن ما يبدله الساسة من جهد وتفكير من أجل السلم هي جهود ضائمة متمثرة لا تعود على الانسانية بالحير الذي تشده أو تسعى اليه

، فالدول اليوم في مفترق الطرق حائرة سللة الفكر مصطربة كثيرة الهواجس لا تسقر على أمر ، وتهدم ما شدته بالأمس القرب , وتتحقر السوفييت لهجوم عنيف تقطعيه فترة السلم الني فللت طويلا عو تصطدم بين شهرى فبرابر ومارس بالمانيا ويعض الدول الصغيرة في الدانوب، وعدال تندلم السنة الحرب وتنذر بالشر والتبور وعظائم

و وستقع حوادث هامة في مستهل العام الجديد تقطع الصلات والملاقات القائمة أليوم بين بمض الدول الكيرة

وفالحرب واقعة لامحالة في عام ١٩٣٧ يحيث لاتنتهي السنة الحالية إلا وتضع الحرادت تباعا وتنشب الحرب أظفارها من

و وستتصر التورة في اسبانيا ، وسنكون هذا الانتصار بدء مناعب العالم إذ ستجره الى شاكل معقدة

هوسيكون جيل طارق حصنامنيعا محتد بالاف القوات الحرية والاماطيال والبسوارج والغواصمات والطائرات

ووستدخل انجلترا الحرب مع إيطاليا مد أن تكون الملاقات بينهما قد تأثرت بسبب مطامع الاستعار

#### اما مصبر ۱۰۰۰

وأما مصر . . قسوف لا تدخل هذه المرب ، ولكن ذلك لا يسلم مواتيها ومطاراتها من حركات تطويق البوارج الحربية والطائرات،وحدودها من حشد الجيوش

ه وقد يكون نصيها في الحرب واقعاً لا عالة ، ولكن ذلك لا يحدث إلا في عام APPL !

وختم الاستاذ الشبخ على الاسبوطي كلته أن ما أدلى به من تنبؤات أظهره البحث العلى لدمن الكواكب والنجوم والافلاك السهاوية وقد يغير الله وهوالقادر المتعال من حال إلى حال ، بما قد لا يخطر على بال أو يقع في الحسان. والله أعلم ...



ساء الزمرول في جمع الاجرائيانات \_ تمن الزملجة ٧ قروش و عسف

 الدي يوم السبت ٢٦ توفير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ أفريكي صاحاً بتلجه كقر سيجر مركز طلطاً ويوم الاتنهن ٢٦ منه يسول طنطاً سياع علنا مء عرق شنب وزراعة اذره موضعة بمعقم الحجز ملك حسن وابراهم على الشاطر بالناسية

عادًا قحكم ن ٤٨٧ مركز طنطا سنة ١٩٣٥ والملك ١٣٨م و ١٥ ع تيمة الباتي من للم المعكومية وللصارف بخلاف اللتر كطاب الحرمة وليعا اساعيل المنام بالناحية . تعلى وأغب الدراء

المكنسة الهوائية الحديثة للمنازل الصغيرة والاكن الاضاقية التي لابدمتها للعائلات الكبيرة . بحيمنز اورسيت شركام الفاعرة ٢٦ شارع ابراهيم باشا . الاسكندرية ٥ شارع أديب بك اسحق والتاهرة : علات براوقون شارع للغربي \_ علات فراتيل حيلا ١٢ شارع المناخ بالاسكندوية: علات عالون الكبيرة شارع فؤاد الاول علائد الإلى علا عشارع فؤاد الاول يعرو سعيد : ج ، بوجي شارع التسطيطية بدمياط : عجد اليوي الحياط وأولاده

> انه في يوم الارسام عنه توفير سنة ١٩٣٦ من الساعة ه الراسكي سياما وما يعدها بالودرة مركز عبرانبت ويوم الارساء ٣ ديسم سنة ١٩٣٦ بسوق لقانه سبياع فلتنا اللاث جاءوسات رافي التراء الحدور وبقرة وحمار وشروفين ومهزة الوضع اوسافها

عجدر المجز وقه لمام ١٧٠ و ٣٠٠ يخلاف للماريف نسن حكم مادر من عكمة اسكندرية ند اشيخ امين كد السيد فرأب عدد التلمية كطب السد فردوس هام على يك حسين . فعلى

## القوات المرابطة في السّودان ...

عناسبة البحث في اعادة الجيش المصرى للاشتراك معها في الدفاع

طال الاغذ والرد في هذا الموضوع بين وزير الحربية ودولة رئيس مجلس الوزراء من جهة وبين الجنرال فرانكلين فائد فوات الدفاع الدودانية ومستر لاش مدير وكالة مكومة السوداد في القاهرة من جهة اخرى. لذلك ارونا الد تطلع القراء على حقيقة 3 فوات الرفاع السودانية ٢ التي سينضم اليها الجيسيد المصرى الدفاع عن السوداد، فاتصلنا بالجنرال فراشكلين باشا ولحلبنا منه أن بحدثنا عن هذه المسأكة. ببداء اعتذر وتتوجهنا الى معدد كبير مسئول فأدلى البنا بالعاومات التي مجرها التراءعلي هذه الصفحة، وقد نشرنا في صفحة اغرى بعض الصور المتعلقة مهذا الموضوع

> في شارع ( العربر عثمان ) بالومالك ، في المنزل رقم (١)حيث يقيم جناب المستر لاش وكيل حكومة السودان، حظيت بمقابلة الجنرال فرانكلين باشا القائد المام لقوات الدفاع السودانية وهو يتأهب للسفر الى مقر وظيقته بعد ان أنهت المهمة التي جار من أجلها الى مصر ، وقرغت المحادثات التي دارت بينه وبين ولاة الأمور في شأن عودة الجيش المصرى الى السودان

> والجنرال قرائكلين لم يتخط العقد الراسم من عمره الا من عهد قريب ، وإن كان الناظر اليه يكاد يعتقد انه ما يزال في فيحر الشباب مديد القامة ، أميل الى التحافة ، فيعينيه زرقة امناز جا حلفاؤنا الانجليز، وبشرته يكسوها احمرار خفيف كغيره من أبناء التاميز ، طروب لا تفارقه الإيتسامة ، على عكس ما يتصف به الكثيرون من الرجال

الى المحمين ...

الجنرال لايتكلم!

ولكني ماكدت أشير الى محادثاته مع وزير الحرية متمنيا تجاحها حتى الثفت الى ، ستانلي بك ، أركان حربه وعبثاً حاولت أن أنطقه ؛ فقد كانت العبارة الوحيدة النيفالها أن وكل شيء حسن ، أ وأعتذر بلطف عن الأجابة من استلى قائلا:

حيت باسم والمصور ، فشكر والبصور ، نحيته .

۔ أنا رجل عسكري بحتم على واجي أن لا أتحدث

فلما يئست من الجغرال سلمت عليه شاكراً له ظرفه ، وانجها إلى مصدر كبير معروف بدلة تحرياته في كل ما يتعلق بالسودان وشئون السودان لاسأله عن , قوة الدفاع السودائية ، التي يقودها الجنرال فرانكان ـ تلك القوة التي سمعنا عنها كثيراً ولم نعلم عنها الا الشيء القليل

قوة الدفاع السودانية

وقد دارى أن عده القرة تألف في الوقت الحاضر من عنصر بن: عنصر الجالزيء وعنصر سودانی ، وکان مناكعتصر ثالث هوالعتصر المصرى، ليكنه أكره على مقادرة السودان كا يعمل القراء عتب حادث السردار المشترم ، وما يزال الماسة والزعماء يعملون على أن تمود المياء بمدعقد المعاهدة الي عاريا

العنصر السوداني

والجيش المرداني ليس جيشاً خاامياً ۾ يتادر الي الذهن. أمَّا هو مجموعة فرق صغيرة ، كلها من المتطوعين إذ ليس ماكة رعة والاعتبد وهو يتقسم إلى ثلاث

فرق واليسية : ١- فرقة العرب الشرقية ٧- قرقة العرب الغرية المياتة

وتعدادكل وأحدة من هذه الفرق الثلاث عاعاته

قاما فرقة العرب الشرقية، فهى مؤلفة \_ كا يدر من

اين الثكينات?

أحما من شباب شرقي السودان ، وهم يعملون في المنطقة

وأما قرقة المرب الفرية فتألف من شباب كردفان

أما المجانة ، فاغلم من عرب ( الشايمية ) في شماكي

ومن هذه القبلة في خدمة الحكومة المصرية كثيرون

وهم في السودان موزعون في مختلف الانحاء، وليس

وهناك قرق أخرى متناثرة في بعض مديريات

السودان ويبلغ تمدادها القي رجل . فجموع هذه القرات

العنصر البريطاني

ولا بتجاوز تعداد هذه الفوات الفي جندي فقط . لهم

محكر خاص يقيمون فيه أغلب شهور السنة ، فاذا ما اشتد

الحر انتقلوا جماعة بعد جماعة الى و جبيب ، وهي محطة

من محطات سک حدید الحرطوم \_ بور سودان ، ترتفع

عن سطح البحر نحو الف متر تقريباً ، وتعتبر ممثابة

واكل فرقة \_ انكايزية أو سودانية \_ لباس خاص

وفي قرة الدفاع السودانية تحبر مائة وثلاثين ضابطا

انجليزيا ، يرأسهم جميعاً الفريق قرانكلين باشا ، ويعاونه

اللوا. يتر باشا مساعده وجماعة من كبار الضباط، تذكر

من ينتهم الآميرالاي قطان بك و تياني بك وبندروك بك

برتية فأنمقام ، واثنان برتبة بمباشى ، والباقون برتيةالصاغ

تجو الالة آلاف رجل .. موزعة على المديريات، والإعلاقة

لها بالجيش ولا بقرة الدفاع . والمهمة الأولى لهذه القوات

الدفاع عن الحدرد وصد غارات المغير في اذا وجدوا ،

وقع العصاة والثائرين حيثها كانوا . .

و أيها كذلك عدد من الضاط السودانين منهم أربعة

وهذه القوات كلها بخلاف قوات البوليس وعددها

وهناك جماعة أخرى ترابط في بور سودان

أما القوات البريطانية فترابط في الخرطوم وما حولها

السودان، وأغلبم كذلك من سن لهم الحدمة في الجيش

يعملون في مصلحة الحدود وخفر السواحل من زمن بعيد

الشرقية بالقرب من بلادهم الاصلية

ردارفور ، وتعمل على الحدود الغرية

المصرى القديم

لهم مقر واحد براطون فيه

مصيف قولاً الجنود

عرها عن بقية الفرق

وليفروي ال وكنت بك

والبوزياشي وبنا يمدها

كابا اذن أربعة آلاف واربعائة جندى

وقدكان الميش المصري خس تكتات حول الخرطوم وثبكتة سادسة بي أم درمان، وسابعة الطويجية في الخرطوم بحرى . وهذه النكنات قدعة جداً ، فعدلاً عن انها كانت أنشئت على وجه الاستعجال ، 12 بحمل الباتي منها للآن غير صالح الاستمال

وأغاب عده النكنات قد هدم بعد خروج الجيش المصرى من السودان ، أو استعمل في أغراض مختلفة ، فأعدت أحداها لنكرن حظيرة للطيران البربطاني والثانية لتكون مركزاً للبوليس، وهكذا

ويعلم القراءان الرأى كاديستقر على الاكتفاء بارسال نصف أورطة مصربة مبدتها الى السودان كدفعة أولى. أى أن هذه الدفعة لن تتجاوز أربعائة جندي وضابط فقط

وعلة ذلك ـ يا فهمتا من المصادر المطلعة التي رجمتا الها \_ ان النكتات للصرية أد أصبحت \_ كا قلنا \_ غير صالحة للممل، وأنه ليس في السردانما يصلح مقر اللجيش المصرى إلا القشلاق الذي كان معداً للطريحية في الخرطوم بحرى، وإن هذا النشلاق لايتسم لاكثر من نصف

والمفهوم من محادثة ذوى الشأن انه بمجرد التصديق على المداهدة سيشرع في انشاء تمكنات جديدة محل الثكنات القديمة أو بالقرب منها لنمكر فيهما الفوات التي يتفق الحليفان على إرسالها الى السودان



واخراء ، بلتقى الجيشان : المصري والسوداني الجياد في ميادين الشرف . .

# · · · 3 = 15

مرت « المعاهدة » في مجلس النواب المصرى بأغلية كبيرة وأقلية صغيرة ، ولكنها على كل حال قوق ما كنا نتوقع وتغنظر ، وعلى ذلك تكون قد دخلتا \_ وسماً \_ في دور جديد من أدوار حياتنا ، علماهدة وقد أصبحت بدء حياة جديدة مع الكنترا تشعلب بحكم الواقع سعلوراً كثيرة من مبادى ، وخطط الاحزاب ، بل تشعلب في الواقع القواعد الاصاسية لوجود الاحزاب وخلق الاحزاب . فكل يراميج الاحزاب مصدوة بالأم والأخطر وهو السعى لنحقيق الاماتي القومة وجلاه الاحتلال ، وفي نظر أحزاب الاغلية النهى هذا ، أو على الاقل انهى عهد الكفاح مع الانكليز على هذا الاساس ، وان كان المجال لا يزال في نظر أحزاب الاغلية واسماً للمضي في سبيل « تحقيق الاستفلال » على ما حاء على اسان بعض زعماتهم وأقطابهم داخل المجلس وخارج المجلس . . .

اذن سيستمر النضال في نظر أحزاب الاغلبية ، ولكنه \_ هفيه المرة .. نضال رقيق ودى على ضوء بنود المهد ومواد الماهدة والمحافة . ونضال مع أنفسنا في الغمال لا مع الانكاير لان نظرية هؤلاء الزعماء أن المهمة علينا فاذا ما قويتما جيئنا ، ومواردنا ، واستعدادنا ، أمكننا أن نطالهم « بتعديل الماهدة » . وريما كان هذا في نظرهم هو البرنامج الجديد لاحزاب المفاوضة ...

هذا تطور يستلزم حبًا أن تجنع أحزاب الاغلبية لنجرى التعديل في مبادئها وخططها . ويبتى د الحزب الوطني > وحد واقعاً في مكانه كأن ما جرى لم يجر ، وكأن ما حدث لم يحدث ...

NE 105 1

بق أن د المعاهدة ، مشموطها الفرانين بالحاية والرعاية وسيلمب قانون العقوبات دوراً عديداً لدفع الاذي عنها ورد المعتدين عليها ، وهذا تطور آخر يضع أعدامها في موقف أدق ، وفي حال أسوا ، ويتطلب منهم منامرات ومجازفات وتضحبات ...

...

لندع كل هذا جالباً والمرقب كف تدبر أحراب الاغلبية الامر، فالوقت لا يزال أمامها فسيحاً ، ولتلتقل بعد ذلك الى بيان ما يواجه الحكومة والشعب . ويبان خطئتا . أو خطة هذه المجالا . ازاه الحكومة والشعب في عهدهما الجديد ...

...

تواجه الحكومة صماياً جيارة في غاية الخطورة والدقة ويتطلب الموقف الجديد منها ومن عمالها عملا عنيقاً . ظلماهدة كثيرة البنود ، والتنفيذ كثير النعقيد ، والقائمة طويلة عملة بالاعباء والاثقال . . .

كل هذه الاعباء والاثقال واجبة التنفيذ حالا ،أو بلغة القضاء شمولة بالنعاذ ، و بالنفاذ الماجل ا

ويآنى في أول القائمة و الجيش ، ونحن فان كنا نخالف القائلين بأنه منحة من منح المعاهدة \_ أو ولبد من موالبدها فقد كنا أسبق من الحكومة ومن الشمب في المنابة بأمره والدعابة له وقتح ابواب هذه المجلة على مصاريعها تنح بض الشباب على الالتفات البه وتجنيد الافكار للكلام فيه . ويجد القراء في صفحات كل اسبوع فرقاً مرصوصة القراء في صفحات كل اسبوع فرقاً مرصوصة

من الارواح الجديدة التي تضع مصيرها أيحت تصرف اولياء الامور الالتحاق بالجندية والمكرية والميدان . . .

ويآتى في القاعة انشاء الطرق الجديدة ، والسكاك الحديدية ، والشكتات ، والمطارات واعداد مناطق الندريب الى آخره

وليس القراء في حاجة الى العلم بأنهم تخلوا \_ طوعاً او كراهية \_ فى خضم بحر هائج من امواج السل الجدى . ولا تعلك أزاه هذا الواقع العملى إلا أن ندعو للحكومة وللامة بالتوفيق فى دورهما القادم الخطير . ولا يملك معارض مهما بلغ من العداء للمعاهدة ومرس الحقد عليها أن يضم في سبيل حكومته وامته العراقيل ، فخطتنا واضحة من هذه الجهة وتنحصر في أمرين :

الاول \_ انتا لر نثردد في اقتناس كل فرصة لنحقيق الاماني القومية الصحيحة بكل وسيلة وبكل حماسة . وسنة كر دائماً الشباب بأن واجبهم نحو وطلهم لم يلته بعد 111

النانى \_ اننا سنضع كل قوانا تحت تصرف الحكومة والشعب في نواحي الاصلاح الني تجدها متفقة والامانى القومية ، سواء اكانت نواحي الاصلاح هذه سياسية . او مسكرية . او مالية . او اجماعية ...

والنقد البري، النزيه العالى هو دعامة الحياة في الدولة . ويشعر صاحبا هفد المجالة ومحرروها بأنهم كانوا في سلبهم جميعاً مثلا \_ لا بأس به \_ من أمثلة النقد البرى، النزيه العالى . وأن الله سبحانه وتعالى قد صان أقلامهم عن أن تتورط في مآزق النقد الماوث الملكوى المسمم بالاغراض وبالاهواء . كا أن « التأييد ، فيه روح الانصاف والتقدير والتشميم ولم نضن به يوماً على عامل كافع من أى لون ومن أي حزب ...

يبق أن يشجنا ولاة الامور على تجاح توع من الصحافة جديد يناسب التعلود الجديد .
وهذا التشجيع الذي نطائب به كعق لا يتعدى أكثر من أن يتركونا تؤدى واجبنا
وأن يغبلوا وكلة الحق ، يصدر رحب ، ومزاج صاف ، وروح رياضية تسبو على التأثر
الشخصى وترتفع عرب مستوى النزول الى « الطرق البلدية ، المتيقة البالية ، كان العالم
ينطور ، ومصر ينوع خاص تنظور ، وفي البلد « روح رجولة ، جديد يسرى في مختلف
الطبقات والبيئات و يقسلل الى البلاد والقرى والارياف . وتحن نجناز البوم دور امتحان
فيه شيء من عسف المتحدين ـ وتعنت المحتجرين ـ وتشدد المراقيين . . .

...

لا يملك وطلى صادق الوطنية الا أن يدعو لاحزابه وأقطابه ورجاله الافذاذ بالنجاح، سواء لديه أكانوا أخطأوا أم أصابوا، فإن صحح الزمن نظرتهم، وحقق فراستهم، كنا

أول المنتبطين وأول المهنتين ، و إن شاء سوء الحظ الا أن يصحح نظرتنا ، ويحقق فراستنا ، فإن الامم تخطى، وتصيب ، وحبويتها كفيلة بتصحيح الخطأ واستثناف الجهاد من جديد . . .

اذن...

لنتربص مع الرجاء ـ و لنرقب مع خالص الدعاء!

> فیکری آیاظم الحای

## سجل الاستقلال عدد عدد متاز في شكل مبتكر

بمناسبة ابرام المعاهدة رأت لا كل شي، والدنيا ، تسجيلا لهذا الحادث الجلل ان تصدر مجموعة في شكل كراسة (البوم) حاوية المبراحل الناريخية التي سبقت هذا الابرام في شكل انبق جذاب جدير بالحفظ في كل دار مصرية

ثمنه ١٠ مليمات اطلب يوم السبت القادم

## الله على وفيرالدوبارة

## في (السيكري الملحق العسكري

قبل أن تيماً الرحلة الحلكية الى الصعيدوهي في القالب بعدالعيد مباشرة \_تجرى في السراي الملكية الحركة التي طال انتظارها من أمد بعيد ...

وقدائصل جلحنا أدهزه الحركة ستثمل بعقة نهائية بمبين مسين مسرى باشاخلفا طعالى سعيد أو الفقار باسًا ، ثم يعطى لسعادة حسنين باسًا اختصاص جريد عمزوة على مهمته الاصلية كرائد لصاحب الجهولة

وقدعادت مسألة تعيين رئيس الديوان من جديد • واختفت جميع الاسماء ولم بين الااسم صاعب دولة رشح للمنصب من قديم ، وستتحل الحركة أيضًا ثمين الدكتور الكفراوى لحبيبا خاصا لصاحب الجيولة

أما مافيل عن فغل بسفى رجال النشريفات والامناء فقد محفقنا أنه لم بعديرور بالخالمرشيء منه

## لحاكم السودان العام

تضاربت الأقوال قيمن يقع عليه الاختيار من بين ضباط الجيش المصرى الماملين الشغل وظيفة الملحق المسكري فحأكم السودان العام \_ وهي الوظيفة التي نعت عليها الماهدة للصرية الانجليزية الاخبرة

إلا أن المعلومات التي العملت بنا في هذا العائن تعل على أنه سبق أن تم التقام بين معالى ما كم السودان وبين دولة النبعاس باشا منذ بده المقاوسة في نقطة السودان مرف الصيف للاضي ، على ترضيح القائمة م على بك موسى الملحق العسكري بهيئة المفاوضات لشغل هذا ألمنصب

والمعروف أنه يمد تفسه من الآن السفر الى السودان فوراً عقب مصادقة البرلمالين المصرى والانجليزي عن المعاهدة ، وبعد الانتهاه من بحث الاجراءات الخاصة بمودة الحيش المصري الى السودان ، في ثلث المقاوضات التي دارت بين معالى وزير الحربة ودولة رئيس الوزراء وبين الجنرال فرنكاين باشا القائد العام ثلقوات السودانية

وقد روعي في هذا الاختيار اطلاع هذا الضابط . بحمكم صلته بهيئة للفاوضات على مبول السياسة الجديدة في السودان واتجاهاتها فضلا عن خبرته الخاسة التي تؤهله للقيام باعمال وطبقته على الوجه الأكمل الذي يرضى الطرفين

### وبالرغم من ذلك يقوم الخلاف بان الوفل والاحرار الدستوريان أزم: تسبيها « العمودية »

لانديع سراً ، إذا قلنا إن الجو بين الوفد وحزب الاحرار الستوريين ليس وجملت الوزارة تفعله من الممودية ، مع صافياً في هذه الآيام. فبالرغم من أن دولة أنه من رجال دولة عجد محمود باشا المقريين عجد محود باشا بذل جهداً عظما في حمل كثرة أمضاه حزبه البرلمانيين على التصويت المعاهدة ، فكانت نسبة الموافقين 🕬 🤫 من مؤلاء الاعضاء في عبلس النواب، بالرغم مر \* ذلك يعتمد الوفد أن الاحرار السنورين ليسوا متحسين فحذا التأييد والمشكلة الجديدة هي مشكلة الممد

والمشايخ . والاحرار التستوريون يبدون التذمر الشديد لان الحكومة فصلت عددا كبرأ من الممد الدين يمتبرون من أخلس رجالهم وأنصارهم ، وفي مقدمتهم عمدة الزرابي الذي كان بيته وبين الاستادن محود بسيوتي ولويس اختوخ عانوس في

الانتخابات الاخيرة مواقف جنت عليه ، وتدور الان مخابرات عدة بشأن هذا

المبدة، وحمدة اسنا الذي هو عضو في على ادارة حزب الاحراد ، وعمد آخرين فماوا أو م ستماون ، وهذه الخارات يتولاها كل من الاستاذ يوسف الجندي وكبل الداخلية البرلماتي من جهة والدكتور محد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة من جهة أخرى، لوضع قو اعد عاصة بالمعد تسرى على القريقين ، عدلا واتصافا ، مع أعادة النظر في بعض مسائل فعبل فيها دون مراعاة هذه القواعد

ومسائل السد ليست تافية بل هي حساسة جداً وهذا سيب الاعتبام

## ١٥٤ جنديا قعط .. يعودون إلى السودان على أن يسافروا بحر الابرا!

مشكلة المعاكل الاز هي عودة الحيش للصرى أو بعش وحداته الى السودات والخلاف الغائم ينحمر في عدد جنود القوة التي تسافر . وأبن تسكر ? ومن أي طريق يكون سفرها

أما الانجليز فا يزالون ــ حتى كتابة هذه السطور ــ يصرون على الاقتصار على إرسال نصف أورطة فقط وأحسب القراء يريدون أن يعرفوا عدد جنود الاورطة الواحدة فنقول إنه ١٣٠ فيكون نصف الاورطة ٤١٥ جنديا .. بحجة أنه ليس في السودان تكنات تتسم لاكثر من هذا المدد

والتقطة الاخرى التي يصر عليها الانجليز ، هي أن يسافر هذا ( النصف أورطه )

والسر في ذلك انهم يحدون أن يستقبل الجنود المصريون في البلاد التي يمروث بها ، وخصوصا في حلفا ، بتقاهرات ابتهاج من الاهالي قد تمتير مظاهرات عدائية سه الانجليز ، وقد تولد روحا جديدة يعتقدون الان انها غير موجودة

وهم أداك صرون على أن يسافر نصف أورطة فقط ، وعن طريق السويس... بورسودان

## ? 154 وهل مسألة التكنات البريطانية مسألة تافهة ؟

يتساءل الكنيرون عن السر في عدم تقديم المواسفات الحاسة بالنكنات التي ير اد انشاؤها للجيش البريطاني لينتقل اليها من قصر النيل ، مع أن هذه النكنات ومو اصفائها تكاد تكون ملحقاً للماهدة لابتقصل عنها ا

ويتساءلون : هل همدت بريطانها الى ذلك ، حتى تمر المعاهدة في البرلمان دون أن تنبير هذه للواصفات وأرقامها الهائلة معارضة خطيرة ا

وهل قصد الانجليز من وراء ذلك أن يجملوا المسريين أمام الامر الواقع، قلا يستطيموا يوم تقدم لهم المواصفات أن يسترضوا مادامت للماهدة فدمرت في البرلمان ع عند كلها أسئلة يدور حولما المسى - ويزداد عب المتسائلين عند مايرون أن للساهدة ملاحق عدة في مسائل تافية كسألة ، الدناجل ، وهي يلا شك دون مسئة النكنان ...

يزور تنكثات الجيشى المصرى

زار الجعرال ٥ و تكلين ، الفائد العام لفوة الديناع السودانية صاح الارجاء ١٦ نوفعر الحالى ، تكات الجيش المسرى في المعادي ، وررى يتحدث الى بسس كبار صاحل الحيش المصري المطاء .



سير ماية لامبسون : - آلو . مسر ابدن . ١ مستر أيدن: ايوه . . . ايوه . . . مين . . ٢

 انا لامبسون ، خلاص الماهدة مرت في البران . . . - تتكلم بقاعلى كيفتا وندش ١١١

دار المندوب السامي تطلب

مضابط مجلس النواب

الممرية الابجديرية حتى أسرح وسول من دار السوب السامي يرجو سرعة مواناة هذه

الدار نقيحة وسحية من مصابط الحلسات . . .

اتصل بنا أنه ما كادت تبدأ مباقشات أعضاه عجلس النواب الممرى في الماهدة

(وهنا انقطعت الكذير...)

## الوقوف فحب الصّالة خطر ..!

١ ـ يصعد معالى وزير المارف الى صالة الطابق العادي لبناه وزارته ، فيسرع في السير الى مكتبه ، ويحدث أحبانا أن يقطم مماليه هذه المافة جريا . .

٣ ـ إذا أراد وكيلا الوزارة أو أحد كبار الموظفين احتباز هـــــذه الصالة ــ وقد اسبحت منطقة خطر دام . فإن السماة يستقون حصر أتهم لاحلائها من الواقفين (سهوآ)

٣ - إذا وقف صاحب حاجة أو مصلحة في الصالة انتظاراً القضاء مصلحته لقت السماة طره بغلطه الى ( اليقط ) المديدة المالقة على حدراتها وقد كتب عليها بالماه المربض: الوقوق في الصالة خبار »

 غ - في أسقل السؤالذي يوصل المحدد الصالة يقف أحد المساكر أينم صدود أكثر من صغصين مما الى الطابق الماوى خصية الناطر ..

أترغبون ممرفة سبب هذا الازعاج ? إذن محموا ما تصل سا

١ - لاحظ تفتيش المدي المحتمل وجود حيل في أرسيه الصاله ، ضعب النظر الي فلك وأعتزم أجراء الدميم اللازم، وأسر التحميل المسئواته للمهندسي الدي استموا هذا الساممن دائره مرث ياشا عبد شرائها وفموه بترميمها قبل سعال وراره لماري ليها ٣ - قبل بعد دلك أن المنتصين اعترضوا بدورهم على حده التهمة وقرروا أن الخطر فير موجود وأن الآمر لا يتمدي سقوط البياض من السقف، وطلبوا عدم البسده في صملية الترميم الجــديدة إلى أن تشكل لجنة الشحكيم في الموضوع قبل ذهاب آثار التهمة الساملة . . .

٣ - ما زالت الأوراق الخاصة بالخلاف تشاولها مكاتب الموظفين ، ورؤى من بات الاحتياط وضع هذه اليفط المزمحة

ويعد ، كي مي هده المأساه " and at & years I'V the

## مكرم باشا

يعلن مقاجاة تتعاق بالمرابية

الميرانية هي أهم ما تنحه اليه الانظار بعد الماهدة وتكاليفها ومطالبها المديدة . سلاحما تتطلبه البلاد في عهدها المديد من انشاءات ووحوه أسلاح

وقد راح البعس يقول أن شرائب جديلة متفرض أو أن تحقيصاً سينصب على مرتبات الموظفين ۽ أو أو . . الخ . . والذي علمناه مع مزيد السرور أن

مكر ولاشارعه فشأعيه المديدة الأكث عي دراسة هذه المألة واستشاط حل ازيادة موارد الدولة دورئي ارماق أو تحميل للحمور قوق مافته ، وقدوفق معاليه بالفسل الى ايجاد الحل وهو يقوم على قرش ضريبة حديدة لايتحمل المصريون ممهاشيثا

و في نفس الوقت تدر على البلد خبر أعميا قد فكون على علم بشيء عن الصريبة الجديدة، ولكن مناليه يريدها مغاجأة فلنصبر فقد تكون أمام معاليه أمور يجب ان تذلل. وبحوث بجب ان تستفتي فبها أغلام القصايا ...

وقد قسر البعض هذا الطلب بأن دار المندوب السامي سبق أن تلقت تعامات وزارة الحَارِجِيةِ البِريطَافِةِ مِن الندن تطلب مواعَتِها بجميع ما تمدره أو تكتبه أيَّة شخصية ممرية كبيرة من التصريحات أو الخطب والمقالات عن المعاهدة . .

## احزاب وجرائد . . عما قريب تحتفي

تحدثت الصحف كنبرآ عن الاحراب والسعى في توحيد الاقليات وتكوين وحدة الله المرافع عليه المجديد في هدا الموضوع ...

والذي يؤكم « المصور » أن هذه الاحزاب \_ يراسائها وأعضاه مجالس ادارتها \_ صحر مسمين بأن مهمتهم قد النبت \_ ما عدا الحزب الوطى \_ ولم تدر مناوضات مطلقاً التوحيدها أو كسب تغر من هدندا الحرب الى حاسد خرب لا حر ، بل أ كثر من هذا . مك رامض هذه الاحراب ستحل قريباً \_ مل قد قامت الدلائل بالفعمل على ديث وهكدا لي يعلني وقت طويل على تختلي من عالم السياسة اسماء بعض الاحزاب التي باصدت و حدث وكاسحين عرائد بمص لك الأحراب.

والكيمة علما أن عائق أحرب أو عصل الخريد لا يابه من أن سامل معاس باقية والاستمداد لخدمة الوطن داعاً ...

## ابتداء من يوم الاثنين القادم

السفيل إميانها د الاثنين ، يوم الاثنين الفادم موسمها الحديد بابسكارات صحافية مُ لَقَةً وَتُحْسِينَاتَ جِمَّةً وهِدَايًا لم يُسْبِقُ لهَا مَنْيِلَ . أَثَرُأً في 3 الانتين ۽ الفادم :

- مذكرات لم يسبق نشرها للاستاذ تحبب الريحاني بسوان «مذكرات كثكث الشكائل الثانية»
  - ممالح الاوقاف تنشيها د لاثنين ،
    - باب الطلبة باساوت د الاثنين ع
- ◄ مساخات مبتكرة وهدأيا قيمة منها صورة ماونة للا تسة أم كند. • سسب كبر

اطلب « الاثنين » يوم الاثنين



## رتت ونياشين والقات جامعية فحت بتر

د څ و مد د د مامي مصور او وراده بدر المسراطال هدمة المحاس الوجاداة المواد المارة ماملد الماسية و . - العلى الشعف ب قار ممو الألدن ورحال لأخاب سال يوقم عماهده مباد و

وقد بسال مدين أل ما سيجه في م يه سرو سان و مدل کچند ب عدیده لیده التي عمت على نسبيل المعاوضات الاحيرة ، وأنه من المتخار في هذه الحالة أن تفاعل الحكومة السماء ، ، ، هده الإسامات بخلها على أعصاه الحادثات المبرية موعلى بمش ، و الاتماق

عد و عال من احيه أحرى إن الجامعات المعلة في مصر وفي أنحلتر أسبد و بعلد توقيم المعاهدة ... منعم مدر الالقاب المد ١٩ لكبرة الى سدر الذين أبلوا بلاه حبيًّا في انعادتات و الماوسات

## وتحت الارض أبضاً!

رددت بعمل الدوائر السياسية اشاعة غربمة تقول بأن الحامب الاعمليري اشترط في الانفاق المسكري أن تنشأ تكنان تحت الارض تطابق في بنائها النكسات الموجودة فوق الارض بحبث تكون انتكبة الواحدة مؤيه من بنامن أحدم فوق الارض و الأخرتحتها ، حتى سب م القوال عبد وقوع خارات حرسة حوية شديدة ، الاحماء بالنكسات الموجودة تحت الارض دون أن يصيبها مكروه . . ويقال إن هذا النظام بدأت انجلترا نمسها الاحذبه في بناه الكنااب في الديور الاحبرة

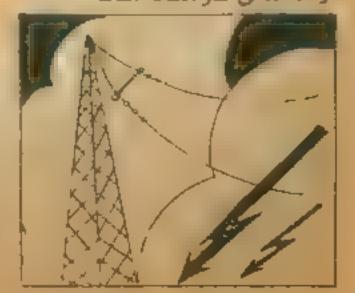
## الوطط أنيد . .

الوحظ أن مجلس ادارة السكك الحديدية استطاع فيالمدة الاخيرة أحذمواهة عبلس الوزراء على بعض الاعتادات المالية الكبرة دون الرجوع الى اللحنة للدلية عدلتا بدلك الغوائح والقوامين

وكانت هذه الملاحظه موسم أحذ ورد ، وأنتهت بمرض هذه الاعتبادات على اللحنة المالية من حديد

#### محطة « راديو » برانی ? :

عرصت على بساط البحث من حديث مألة انشاء محطة أهلية للإذاعة تقوم الى جائب المحطة الحكومية الحالية ، وقد عني دولة رئيس الوزارة بدراسة المسألة مم ممالي وزير المواصلات طوال الاسبوع الماميء وعبل دولته الى التوسم في محطات الاذاعه رضة منه في نشر الثقافة المامة



#### على البنك الابطالي

اتدوات أو ارة لمحكومة الايطالية عن حقوفها في رسم ، المواتى، على السفن الني كانت تنقل الجنود الايطالس والدحال والمؤن ان الاراء ۾ والصومان ان الجاب الأيطاله أحشنه دوتمنيز هيما سهم سعر سنه آلاق حسه تناوطا سمادة وزير أبطاليا المموش في مصر تحويلا م ... على البناك الأيطالي

#### مع النوم

توقم الكثيرون أن تنار مسألة سن ارشدامل حديد فواكن سم فابترلاه تسون أقسر أصحاب هذه النكرة بالدهول عنيا وحمل السن١٨ عاماء وبذلك انتهت المسأله صفة قاطمة لاتقبل رحمة الى تفكير حديد

#### روتوكول مديد

يعتى صعادة أحمد حسان علما عد حلالة الملك فاروق الاول بوصدر ويوكون للتقاليد المرعبة في السراي ، ويستعبر على إعاله بالنظم القاعه في بعنر المالك الاوربية الكيرة . وكان سمأدته قد أوصى سير ماطر لاميسون قبيل سقره فألحمول على صورة من ( البروتوكول ) المعمول به في سراي حلالة ملك ويطامأه وقد سمه معاديه من سير عادر على دودته ي مصاميات ي



افتراح مقول

المدون الاساب الأيسانية بالمداح مده ل - کلا وموجوهاه وهو بشعص في أن مذه السلطات لم تكن تعلم عند الشاء الناط الحديدي بين فوكه ومرسي مطروح اله ممرض غطر السيول . . ولدل قرب المهد بانشاله جال فكرة حاية الخطامن السبول بمندة لاتحطر علىال القاتان بأمره ومن أحل دلك فهي ترى أن الضرورة تقصى وحوب الامتراع يحل مايكعل منم الأطر عرائط الديدي في جمع أحر اله ومراحه ولأقام موسم عشواست

يندو للسد مايان بنجار الجاري بدار صدوب يدمي بشبط في هدم الاوم وهو دائم الاتصال بوزارات الاشبقال واللواصلات والحرسة . . . ولدل اهتمام الشركات الابجديرية بالوزادات المنلاث التي سنط على مد وعات الاتفاق العمكري جم نه ده صالمستر سیاوز ، لتوثیق الملاقات النحارية ييزمصر وحلفتها انجلترا

## ابهما اولا . . ؟

الجبش ، أم الطرق والشكنات 1 !

أكدت لنا بعمل المادر المشولة أن أول ماستهتم به الحكومة المصربة نشأن تفوية الحيش الممرى بعد أبرام الماهدة نهائياً هو تقوية سلاح الطيران الحربي الذي أسبح الان الاساس الاول لوسائل الدفاع ف عناف البادان . وسكون أول ما يعمل ق هذا السبيل تحريج الدد الكاق من الصباط الطيارين ء حتى اذا مأتوافر لدى الحكومة منهم عددكاف شرعت في أنشاء اسطولها الحوى شايئاً قشاباً

هدا والمتداول في الدوائر العليمة هو أن تقوية الحاش وماتستلزمه من بعقات لي بدأ بها إلا بعد توفير المال اللازم لها . واق مسألة الطرق والنكشات قد تسبق مسأله الموارة الجنش

#### سلطه مزيرى المصالح

أأدر بعس المشت مسألة سلطة مديري لممالح في التعيينات والترقيات والملاوات وتعرضت هدم المبئات الى وقالم معينة حرت الى طريقة عير معهومه

وقدرأي ولاة الامور قبل التحقق من هده الوفائم توجيه نظر مديري المصاخ الرجوع آل الوزير في كل ماله علامه التعييبات والملاوات والترقيات مع ذكر المررات والكمايات

## ما المصرى ولي مر مولم

### رجال السياسة والسيف يتحدثون الى قراء « المصور »

تحن احساء بالرحال رى سعاده لد ــ احد ماه

ا س لحش د. ب في سحه ، المد ، والتنظم الساء باهماي ما احاد نجيق جيبا جد ،

والتسيي علينا داري م ج حد افد على الدوع عن أرس ما ي و و و 1 عون أحسيء ان مصاعب ثواته ۽ وازيد في عديه وآلاته م وترويه بأحدث أدوات المرب ومعدات الفتان ۽ واڻ لکوڻ ايا سلام فوي الطيران الحربي الذي هو اليوم أول الا مده عليه الأمم لواقية ف الميمان

و على أن هذا لا يكون طارة ، ولا يتم في يوم وليلة ، فيمن عرم ، و ٨٠٠ الرحال. فأما النال فما أطن الحكومه مدر تجهده ما هم الدسل عالأن تقوية الحبش عي أون حدوم وأهم حطوة تمثرتم التصطوها في عهد الاستملال . أما الرحال فانهم واحد ف مواورون ، وما من أحدا سيتعلم عن 1 40 19, 40 6 4

#### الاخلاق اساس النجاح

رأى الداء احد صلين باث

و تسألني رأيي في عو ٢ خس العم ي ومطيمه ۽ وليس ادي ما أقوله الآ أن أحيلك خلالقال التبع الذي كتبه الاسناد الحترمنسكري الأطه بالمدد ١٩٧٦ من الصور ، فنحن أو أشما ما أشار به الاستاد وعملها وأبه ء لأصبح لحيداً الماس درم درعموش أورنا يحيش د.

د وعندی ابه یعب آن بس آولا جنظم المدرسة المرسة سطها بيسلها فادرة على تحري



صباط عطام، امثال الباشوات محدماهر وحسن وصوان وسرهك وفتحى وزهدى وعيرم. فأف لأدكر أن أعلب طلبة قرقق في المعرسة الحر قاكانوا مخرجين في مدارس عالية ، وعلى والدسة على مارسة فالداء

ه كا اله عب أن سيدارح العليران ولان الطيارات اسبحت في الوقت الخاصر اعظم اسلحة الحرب وأكبرها اثرآ . وعلينا أن تنشق اسطولا بالتدريج، وان نقوى الطواق و

١ ـ ما هي الحع موسائل للقو أه الحش المصدي و تنظيمه؟ ٧ ـ و ما مقدار النقفات التي عدرو به طما النظام ١ ٣ ـ و عد ؟ ٥ \_ سو ب يسم حيش ددرا على سد

الك هي الاستلة التي وجهها • مندوب المصور • الى طائعة من رجال الدولة ووزرائها وكبار منباطها وقوادها . وقيما على خمومة اجاباتهم

### فلنتشبه بالجيش التركي ي الراء عبد الحبد و يدبات

و ل أول ما حل أل على ٩ هو لا الد ما ما و الدي علم حل و ١٠ الم يح الم ديده خش و علمه و يوده الدمو الدوم رحاق و عمل حرب و كار الرامي اليونة في صور الدين عين الجد دين ده جي دفي ما دين فرمول على عهد من على عدد ، عد من ١٠٠٠ و من عبود و لاك عال وغدلا مديات بيها والمصعدم دو و عصور ب و حب ولاورد ت و دو م على مهمه على كر عهد و . أن على ه . . ث ي دي حد عكن

ملاس ومرب يلامل وعياما Cas 6 Kars ے تن الرکی ہو ہ۔

Solution

J - 2 ca 3 كاعش الديطان أو و ہے کی اطلی ب a see a see a و مادانه ال

اوعلى كر الدائودات مراحه م عث ه م ي فعلا على و وعاد المبالوسات في صحيم مر د الله عوى على أند ير لدو ا من صروب الأصلاح

ولفد كان للأمور في الزمن للاصي بتقامي

U- :: US م ١٠١٥ حــ السة مدائع فقط ۽ فقال عن ع م ١٠١٨ فكم يطارية تارم ١١١

ومن لا عال همدا

المحمي سميدي

للا ما ما الله الما الله

و - خي له س

المدد لامل يملموال

ر ت ممتوله ،

فيبلا عن عاجم

والأعدر والوحدة

عديثه

ورائطارات والاملجه الأجرى كابانطاب والاصحنة وتبكاليف لأسبل الى توقيرها إلا أوا معطاميرا ثبيتنا يقدر الأمكان و

مد ، كان كمالا ماعاد العدد الكافي من الحيدق وفسدت



الحيش هو عنوان مجدنا

ا کی مدال علی فہمی شا

وهد ولائث موضوع حبد حد

المدى ـ مه بدونه كليه وليس أمره قاسر،

عی و حدی و سکنی لا آدیم سرا إذا فلت

إن الحكومة حده في عبرية الحبش والدرجة

علية بهنئه لأنه نصبيح عدد قلبل قادرا على

و وستمي الحكومة هناية حاصة تتزويد

وأما تكاليف داك ونقفاته فتلك مسألة

ود ، و بي حال الحكومة على الحبش يشيء

كا ديب دي . وستكون مطاعة الحرية في

و رما قلته عن التكاليف أقوله عن الدة

اللازمة لمدا التبطح ، لكي أزيد أنه لن

عمی و دت طویل ۽ حتی پکورٹ لنا حیثی

الي التجنيد الإجباري

رأى اللواء محمود صابي ماس

عصو عنس التواب

ما عن عن به هم درو بد الحيي أسب

والقد استخافي عصر السرعة وفأول

ووأعتقد ال قانون التحيد الاحباري مي

سامي أحدث حيوش العالم التحصر ٥

اء الى أحدث معدات الخرب شدر ما تسمم

و در و ادرة و حامة نسب عميا أث

الموص بأعناه الدفاع

حشدهو عوال عدا وعطمنا

عولته ورعبه كارات

و ما المديد فلا مسطيع محديدها د لا ،

سمم كل يوم باختراع حربي جديد ووللمة اعتقد الله أدينا منها ما يكفي . ولا اطن الانجليز بفكرون يوما ان يعودوا الي الوقوع ق المنطأ الذي وقموا فيه في الساطي عدملهم في شئون الميش والعمل على اصعافه فقد اميموا يعتدون ان مصلحهم الآن تقصى ان يکون جنش حليمتهم ۾ مصر ۽ حيشا سطيا قويا يستطيع ان يساعدم عند الحاجة و , وهو دون شك شور البل حي الشاب رء ، أ مشكورة و الممور ع ولكن أحتى ارت تقوم الجوائل دون السي في هده

ـــ وما في هذه الجوائل \*

... رضة أولى الشأن ، أو بالنمير الصرب معارضة الاعليز بنطق تحول للعاهدة دون تدحلهم في هذا وفي عبره ، وعداً أدكرك

ومرأي عصدك \_ كأم \_ في هده

 الامهات ولا ربي برحان بالتكرة ، ومتحود كل أم عن طبية خاطر هلدة كبدها في سبيل خدمة الوطن . ولكني أرحو أن يكون مفهوماً ومؤكدا أن أولادنا سيدربون أو يحتدون لحدمة مصر . لا ليكونوا أداة منجرة لمناخ العير

ه ستحود کل ام سنة كيدها ه رأى السيدة هدى شعراوي ء أن ما كنشبوه في و الصور ۽

التدور وللوانيءلتمبيح قادرة علىصد الهجات و أما النحنيد الأحباري فلنت من عبذيه لآن وأعابكن أن مجند الفترعين بالتدريج حي لكون ادينا فرصة لتطيعهم واحتى لالضيع عي المدكومة موالد الجواد عليها سحو مالتي العب حنه ، و هم منح لا أنهان مه في الظروف للمحارم التي كاثرت وبهبنا اللطائب والأعباء جعاوم و ۱۹ سال د ۱۱ کا پا ۱۹۵

و وعلینا ان نمی أولا وأحبراً بیث الحلق العاشل في هوس الجبود والصاط ، فهوعندي اسأس النجانع ۾

## د عوه " مولار الحديدة .

## « الوسيلة السريعة الفعالة

هي نشر الثقافة العسكرية ب السعب . " رأى سعادة اللواء محمود حافظ رمضايه باعا

> و لاجدال في أن الدعوة التي يقوم بها (الصور) لت الروح السكرية في البلاد دعوة ساركم وفسكرة سامة ما مل عمل عليل عجود کر سه . .

و إلا أبي أرى أن الوسيلة السريمة المعالة الني تسيل الشمب ( وحامة الطبقة الثنية الشباب الذي يشتثل الآن بالاعمال المدررة منه ) المناهمة مجهده في البصة المنكرية الحديثة الى حانب حهود الحكومة في الاستعداد المكري لتمايلة الطواري مأن تفوم

> ه ثاث من التباب ادمر أهت وعاية المكومة وعساعدتها اشر التمافة المسكراة مين الدسي على أن تعدهه ورازة الحربيه كتباأولية تبحث عليا في جيم المتون الحرامة المنافة كمن المندسة المكرية بأنواعها ء وواجات آركال الحربء والطرانء

ومقاومة الماراتء وصرف البارء وطربقه استمال الآلات والمدات والاسلمة الحريم، كالمدافع بآنواعهاء وغيرها تم مرس مدء الكساقا ع في حميم دكاس الدي عس د لمرس الساب المم من موضيين ، وأرباب مهن حرة ، دؤل عرب أوليه ألياه و جوده ف اعمالهم الدادية . حتى ادا جاد دور أحدم المحقول الجيش \_ اجباريا أو على نظام العلوم الذي يدعو اليه ناصور الآن \_ بكون ماما مهده العنون ۽ علا پستفرق وقتاً طويلا أو عهوداً كبيراً في نفهم العنون الحربية الحديثة الاوابة ووعلى الحكومة قبل ملك أن تستعد

لامتقال المتطوعين الثقمين في محكرات حاصة بهم ، لاتمة بمراكره ، تصلح للاستعادة من مواهم وتقافتهم وعليها أيضا اعداد للدربين والمباط المسكريين المعمين والأدوات والمدد الجربية الحديثة اللازمة لمم وطي هذا النظام يستطيع الثبات للتقف دراسة فن الطيران وما يازمه من لاسلكن وهندسة دون حاحة الى النطوع أو التحيد

في صفوف الجبش وترك أعمالهم ... ه اذ يعتبر الطبر ان في الوقت الحاصر أحدث وآثرم الاسلحة الحربية الدفاع عن بلادنا فادا أمكنا الحصول فلي وده شاب من الدن الوا يشئون الطيران الأولية أو حساوا على شهادات آهلية فيه م يعسم من السهل جداً على وزارة الحربية قبول هذا السند بين مفوف النطوعين في قوة الدفاع لاستكمال عواسة الطيران الحرى على أيدي شباط من

محصمين في هذا المح عافلا أثيام في عالم طوعهم وفاصواكم ودكهن فومانوا The same of the same

see - - - get وعلى هذا الخط عكن مثلا عراق حرامن آن محصص حرباً من وقع عدر به قول a cod segulation and الجمسون والفلام والمك سوامد به المهرب

· 6 ( 1 / ) ) القامه يستع القحيرة أو أملام البلام الواعه. ويعلك يمكن الاستعادة مته مدو النطوع وأما المبكرة الداب عون ندوع ها د الدامم بعه و ~ · · × · · · المدر به الله من على ــ الحاي

وحهدها في مار واستحدام واعداب حمر الحادق وشق الط بي وما شنه دب من الاعمال التي عماج الي قوة بديه المدان فأعتقد أنهأ لا تلائم خالتنا الراهة في الوقت الحاصر على الأثل ء ولا تتعق مع واحينا الذي عتم عليها ضرورة الاسراع في أعداد عناصر مثعة ، وراوس مدكم ، مامة بعبوق المرب الحديثة ، وأهمها الطران ولا شك عن معنى عصر الاعتباد على كثرة عمد الحوش و الأروب ودهب عهد الأعران عيني للباد والزي المسكري بين الجنودء وأصبحنا ف عصر تتفوق فيه الجيوش بقوة وحداته أسلطها وآلاتها الحربة وسقرية قادتها ء وتدكم عاماء الأمة ۽ وياستعال الوسائل العامية الحات

ي لدمع عن كيانها وي اهلام المانها

أ يولا أرف من أن م الأ م ا مراجعه الا و العالم با بي الساق و ميرثياً للدود عن الوطن ۽ فالدود عن الوطن حمل حوص د و مي دعد الرد و عدوم و واحب على كل واحد من أنا يا وهو الى دلك فرص على 🗥 بدء وعلى الشباب المتعمم

« هي فكرة قيمة ودعوة نبيلة »

كلم لدكتور أحمد ماهر رعس مجلس النواس

في عديم يرجر عامل علوع ١١٠ لدعمين وأحداري لحش دعه مؤده المالية ي د ال که و اول من وقع م و اکر س دو ه

> ه هو الروّ ، ساي أم م في مصرة صاحب الممالي الاستاد الكبر الدكتور احمد ناهر والإنى عيلني النواب عبيدانا المقبل ف ، الى علامة وهو إيتأهب أدخول العاعة المرى أماس آخر جارة من حارات الدورة لا و در دريعي عاهدة و لان

مام فكم طهولانك ودعوه ولا الا حديد النس أحي أأ يد عمثر عاراس من آن رکول با حاص مصمعوی فالحديد في على رقي - الرحم له ، وهي د كاب شواءة و حار كاب أ ١٠٠٠ ترف وأرعى في العطفو المحد

و ولا شك أن مصر في طروفها الحالية وفد النفات من حال الي حال ۽ وحطت بتوقيع مناهدة الصنداقة والتحاف مع يريطانيا حدي حليدو منه ي د اي الأ ١١٦٤ ، واسح أمطال ما الهي لان حوج ما كون في سم حشره و معوده و ال أعلى بر فال رنها في عاجه لأن حلق ۾ . الحش عند حديد وقهو عدانه راها والاستم لمدا المهد الجديد اقدى مستعتجه ۽ إد أبك ل فسلا عن فلة عدده وتعاهة عهده ... قلبا عجد فيه الروح الحوق والمسكري الذي يجب توافره له ، وليس ذاك طبعياً ۽ فالحدي المبري مشهودة من الجيم بالشجاعة والاقدام، في م الطاهرة التي نامسها اليوم في الحيش عا هي. حدى نتائح الاحتلال وبلاياه

والدلك قلت لديم إن المكرة في وانها فكرة نبيلة مادام الحافز البهسا بث الروح العسكرية الصحيحة في تعوس الشباب وطليس

درا بي مع عظم تعديري المكرة و ۱عث دا به د واعتفادی بعسدی وط ۰ أصابها وعطيم عمتهم لبلاده سأرى الدالوقت ع على ما ووام المعد بأن لا مدار ماطواری، واچب ۽ واکي ري سيرك الامر الحكومة تدره عسب ماتراه والحكومة الفاعة وقد الحدمكومة الشعب ، ودولة راء به هو زعيم الأمة ورئيس وقدها الأمين على صيتها الساهر على مصاطها ، وهي تلالك الي

بألو حهداً في القبام بما و واجباً من تنظيم الحاش و مو . به بحيث يصبح قادراً على ساد حاجات الدفاع ، واني جد واثق من أث مد في ورد بي وزير المالية لنن يصغر وسعاً في ودم الما ب اللازم لهذا الواجب الأول من واحداها

ووأنا إد أنسج شرك الامر للحُكيب علاأن اعتقد انها اوا م أب وما للعبام ممد من هذا النوع قستكوك أول من ينادي به ع ل وسيكوب أسساؤها في معدمه من يلبون تداء الوطن وبهرعون الى للبدان للدود عن حال وها عن حدد عدد حلو الل عل ۱ ن الدي خطوه کړې و صد مع آه بدنا همل جهاد الامة كل همده أأما وا ذاك الحهاد الذي لا عكن أن أثني لصحب الشباب فيه ، ولا أتمالك أن أحنى هامتي احلالا الذكري ما بداوا من تضحيات وما أراقوا من غالى ألنبناه بدانيلك فقد وحب عاسنا أن تعمل وألء ترتب مداءكا يقول الاعتبر وهما لايكون بتشعب الحهود وتوزيع الفوى ، بل بترك الامر للزعماء يدبرونه عكنهم وعسب

ماتفتصيه الطروف والأحوال و داك رأي ، وتلك نصيحتي ، أوليت بهما اليك لتحملهما الى أحوانك . والسلام ،



د بي چه دا ي اتار واولا ع يؤديه سعوح رأمه مد وم م

عزم الشياب وعد ادادعوه و سور و وحده ILKy edice in males to KKK قولان والتدأنا فعبلا للكوبن فرقة قوبة عدرمه الرراعة بشبان الكوم لتكون تواة ، من حطاب قطائب لويس ولم اللاح وقد ارسل اليا الطالب الدكور عربنا من سلسلة التمارين الحربية التي سيوالينا بهاكما

يقول . . وهذه حطوة مباركة من الشاب .

عي سدي دعوة و للسور <u>.</u> بارك الله في الشاب . . .



جا عني الله بعد عدد ماه حيد انه منه لموع د د د د y a t x was as it

## والعسارة والسان ...

واحدكتم افكرة النطوع والحده إ وأحيى والمسوري والشباب التممت عبد ال فكر فيها ودعا النهاء فاحر والماحث م سرعة لتفوية الحبش والاعب المدح عي الدخل تتعلمي من القبود الممكرية أن سنا القبلم بهنا في المناهدة المناه المناه صعف بدو اوه ی د دو د ۱۰ د ۱۰

> وورأه الاي هذه على الطام اي عمل عالم الما الما الما وح الصكرية في البلاد the dispersion of the

الجداء \_ و هم الطال

وال ري د واحي حم علي د كر عن مسكري أن اكون (كالم عاروس وعصورة في الدعوة إلى المبشه فلأميد عيد مد الطوع \_ كا عن الحال في المحلر الدلا لا حدو الغرض القصود من هده المكرم المحملات أعلترا لسرعل هذا الطام مدمثات السين أرشكانا فل الروح الطبية الوحودة في عفوس الشمب واعتاداً على ترابيته الدالية وحدثه السامي وشعور وبالواحب غو بالأده من تاماء المداء رهي صعات بندر وحودها في أي شعب آجر الدلك فالشاب البرعطائي لا يديد من حد على اداه واحمه المبكري ، آما هـ في مسر و في معظم البلاد الشرقية فابي لا أكون معاليا ادا قلت إن العليلين منا يذهبون التآدية واحبير

## (انا اكثر تطرفا من « المصبور »)

#### السعادة اللواء محمود عزمى ست وربر افرات لساق

25 T = 4531 12.1 15 ان ميده حديده . \* 9 -- 4 229 4" 5 "4 ويدن عد أن م . . . . .

2 24 1 , 05 الأمادي لأنه من and a source 🐉 · mi agrante 5 \_ 1 y 10 1 - 1 JE - 5 , \$ 15 1 1 1 UN 12 UN W

رجه رع بأوالطهم بالرجب بالمنعبة فها فيوجه في البحاد هو عدم العاري من من ١٦٠ من ١٥٥ ٠ ١٠ هي تحد الأحدي عنو منه على السلام و له الله من و حاص من أو التحت دو ما ده وى الليك به منامه علمي ال على الا من الحاس ، و علمي عي ١٠١٠ الرامي جاره او معجي في خشي أو كرم مه لام ده

لا الله و الماد الله الله دول بالد في حركم المدن و ٠ و ن المحمدي الاو د ... و ممداله كومه في هذه الحالم بي عماس مكى ما عراف فياكس المان المامة في وزائرات البحكومة ومصاء أبراني البرانات أورائي مداء ومدمه في العرب من المعاد والأنوال أوالأصطاب للها الحدد من يعني الحدالات من التدعة منه عن عدو

chan en in a ... ام و با مود في حتى مم الم . هه ی رقم "جوزه ماختي الماض ب ب د ب د ب و هده اه د در ای من بمن وقتا تأثير في و د م م and a survey of the base علی ان اوی ب دی، هم و رو الم ، والدادة النثيا للحش الصري وحدات حاصه يه ، و أن تصم لهم مقامة حديداً العامليم ب تدونهم و احلاقهم وطاعهم و مركزم. وراي من المقول أن تطلب من الطبيب الكمر والدادي والبندس النارع أو الطالب أو .. و من افراد هذه البائة الراقبة بالنفعة \_ تناول الطيام من ( القروانة ) ، أو ان بازمه بداول · ر السام الق لا تناسب الطام الذي يتمه -ر ح ته قبل النجافه بالحبش ء كا لا يمكن

الزامة محدمة المساط أو مسح البلاط ورش

﴿ مِنْ وَتَطَلَّفُ الْأَسْطَالِاتِ كِمَّا فِي الْمُالَالِكُنِّ

ب مكن الاستعادة من هدم المتاصر في اعمال

or whall proceed no a service of a

a a de a madaga de per a a

games ,

روحه البيك مني دحي المدارات

ودي مدر بدالحسددي

أومحه مشمرقاته والساق the grant of the state المان حال ما دو به رحوله ومراف

والوه والأند والهاد والمالي الدافقات

الأنايير الا الأصماق أدايل الا

وه خت هدو حدثه و در و أرد ، وعجدر بالشباب ألا يركن الى أولى الامر يدوون لحم السل عبل واجبهم ما وقده كروا و اللك ما أم غرجوها إلى حوا اللماذ ملا أس م دف من الراف أولي الامر

« شعارنا: القوة حق » كلمة الاستأذ فبكنور مكرم المحامى

البعود والمائد محاكم وهو وسألت الاستاد فكتور مكام محدي en Borrage Contractor وشقيق ممالى مكرم باشا رأيه تعال و انها فكرة طبية تدل فلي شعور الوجيم يتأجع في صدور شباب مصر ۽ وظي مه ر و لمشوية التي يحمل اعباءها وحالات مصر وشباحاً ، بل إن الشال ق الواقع م الذين مقع عليهم العبء كله ياوع المأمولون والمرتعون في المهد (المديد من فليسر وليكن لنا عرم من حديد ولكن شمارنا الاقدام ممرونا بالرأي

Wast as para فرد منظكن ثم ياعد لأيام المايية من و و بن تكون لبا تلك الموة . . خلصا تنوب التجادل والاستكانة وبدأيا سطم حياته وتكون أحسامنا وخوم أحلاقها ، وليس من سا فعن عال كها ما من اما وقا موج كل ما المراومين المراكة كالموج م أصاب الطمام م



### شباب ودم جديد

e a colle a learney ا وت اک دودن دی عدد في حم ورار والداور حديد وأموا خاعة دكرتا عم التي الكثير في عدد ماس، وهمده الجاعة بدأت متواسعة تسكل معدم العملية السياسية والأجتاعية والمالية مسموا في دلك الاتصال بالرشماء والكبراء و" ٢ اب ومناقشتهم في موضوعات عنامة حاصة بالشاكل السياسية والاحتهامية والاداء وحصيداء دفيات سلا بط والمدة موجود يد لاعد والمصن وقد استبعوا أهدق بالدي وعاني وماتصاون مكرم باشا وللدم من راعم والد المتصورا مع واليس حرر هديراعه فقرص المهود وأعادع اللح على وما المراه ما ما عالى أن يحر صواها على وملائهم معشرجها شرحا وافيا والدعوة فالمع و عصر با من أسمائهم حصرات : محمد فيهي مدحل للدوم رعي عررم في عا سدور حد کی د ری د ۱۷ ک و هم عصم - کامل هاده الم ور عبد السلام الحامصي، رشاد، وغيرم غابت عن سركرة أسماؤه وهرمن حملة الشهادات العليسا ومن الثقمين ودوي الاستمداد الحصب لنأدية أية لخلمة وطنبة لهدوه واستمراري

( الِبَيَّةُ عَلَى سِمَعَةً ١٣٧ /



#### جمولة الملك بصطاد

Eury on fee and a work ا ک وق مد ۲ حد ص ی ۲۰۰۰ en into a graph of the war do عوم البط الذي و صربوه و ۲۰ مد وأتري خلاله لبلائ مبلا الصبد وتعوق ر مُون الما

وقدع وحود التنهاء وقياداته ك أنها وياصة جملة وملائمة كشراً لك مصار د د م م د د و عنل الوفت

in when the day says غرى و د - العروم من - ن - ك : . شروق الدامروهو في من الدارة

#### اب س عمر و يعمق موسيم

الأس معدد اس هم و الراهم في دا مهاد اصي الله محدلات موسم الم مادد أقام خطة ساهرة يسرانه فاحراره الانان حس الأعراه والسلام السن موامعة من الأماء الأثراك وأشراف المرب وأصدقاءه من الشان المراقى و فالله عليه الما شراء الا 1 - my that hell stop of hill . and y I gen and a new " وبدحه على عارية وأحنفو يو والدوح و مه کل ما شون من طعام و تر ب

x = 4 = 1000 ( 2 ) 1 ( 1 ) = 4 من ( السكت كات ) كان قد دهب البرنس م و ومعه الوحه عروى را دري دله الله لاحدرها لهده الحفلة وطاب الديهره في أس ودر ١٠٠٠ رور حي الصباح و د ح عوون حد أن قيد كل في احتدثه توار به بدعو ت الق حددث في هذه الحملة ا

### ه سريم و من موع مديد

حرب السية في عملات الدرم أن ته، في مسلم عدير عمل عدل أو جها ، كور ، فكم سعمين بكريم شحصات بارزه في منادئ مختلفه , وأما حدثه البكا تم الحدرد. فكانت للآسة نولا الملابلي ك ، ، مند الملاني بالدوولد أفعها فدروح اجردالاسار مصمع رماس دامه عوديم من اوريا حث كا \_ و محدوالده

وقد اوجب الا ميول مية هدا، الحملة وحملة استقبال و ولسكن المنفلين بها عَمَوا بِنْسَمِينَا و حقة تكريم ، ولتكن ركا ما رياو لاه الله ورية الأكرم والدسما خطها يامصتني رياض معتبد شان و الهای لایف به وآنسانه وکایم العراك والاسموكيج وآخر (مودلات السواريهات) وسرعان ما اطلق اجميع العنان للحرية صرفت هدمعلى المود وأمت الاحرى في البيانووعنت الثالثة . . ثم النموا جيماً إلى الرقس على شمات

( الحراملون ) . وهكما قسوا سهرة جبلة ي

وتبكرم والآسة بولار

#### السلطاء مباث

2 4 - 14 - 4 - 4 - 1 علاء وجاحة بنبد الأمياه عيا a way on a constant es es es es es es . . . . . 4 - 44 . 5 4 ودمد شد يامد الدمامة وهيد لا محمد ع as as as as as er g seresan enas 3



#### عيره أأيارا

الى ده مه حديد في كال الحد به الد د. وصفت السيلم و ويا سلان تقابل به وروسها a in a f weath a by ash a مصيف عدالأعد ، عرف ودوق الديال الد المدوق مي ا و د ــ د و د ــ د و د ووساء المساعيك عريده وكاله

ه ر والمن م . و د ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ و د . لاکل ومتجفلة كدوارة والارارة ووالعدن المعومان ال عدو عالمول والحب في و دع النظرات الأساد و المسحى و . وكات من المعل الاصارا فالسلام ويي موساعات وشفشق العجر فأنصر في الهاش الأماكي بي

ب و وووجه د بهد و گرمهد بدادس a department of the first

## مودة الاسبوع

ا د و سمان عاش جع ۱ جا ی دنیا میه والمان لامن ع اللائي ساء رامي في ا مسأئل الودة والازباء بظراً عرها ١٤ عم الى أوربا وارتبادها الأو سريد و يزت المرصة وسألها عن رأيها فيمودة ١٠ ومم السدائ فعال: ( )

كات مورد الديم ، س حصوص open as Poly , Vy dis or ال الله آي ها يوسم فهي من اوع Pacentrique II داء الحديد والنفاق في الانتكار ، وهدا ر الد ما يلون بعيدًا عن الدوق .

المعامية عواربواتها تابه عدرها عب دوهي في أنو الد لا يفان في سدها عن قانوق عن (آلم ای (2,01)

+ والغرابة لا تبدر كثيرا في فساتين اب و اليار ، ولسكماق الدواريهات نادية وواصحة . . وهل أدل على دلك من أن مودلات السوارجات الحديدة عبارة عن حالة أشبه ماتكون عاكم ، الرا 1 " L" 35- 1-3 ( - 27 ) was 236

الرفاس عرائق في رهاية الأم الدمات ا عد عد الله علم الله الله الله الله اشكال عربة عبر مقامة ولا ملاغة ، وكل المراب الدية عمله في المرابه حديد صاحبُها أمها أنت عالم بأت به الأواثل . • ا 1 what I me U am - + > > > which by all you ever a الله مع المد الرئسة الساما والادوار حمه لا على العدات في حملاجن

ۇ و مئىمۇر المارىي ، ،



## الميرتنا العراقية

#### قرينة سهو الامار عبد الاله

الراق أسوع على م عليه ، الله علي المعادد الماد ا فيقي من على لأنه عند لايا حن علما يا علي وصوفان في مسمرة ما لا ما من اولا و وصفيها مدان مصروا معطة والها في مدوال الأراميرد والمصدا الا الدياس المدان الا المدان الله المدان الله

> سافر سلاح الدين به به بداد الطيارة فوجد رئيس أشاسال سه ٠ بالماار المدنى سنداد ، فرحب بقيدومه العم جلالة الملك ، ودعاه ليحل ضيفًا في البلاط اللكي وخصمت لهسبارة ملكبة مدة وحوده سداده أما السدة قربته فكانت شيافتها في (قصر الزهود)

#### بفایل کریمتہ بادرہ !

وفي اليوم التالي أذن له جلالة الملك و ويوره كرجته بالسبرلي وكان طايعاً أن بليس (الردنموت) تشياً مع مادات السراي، وهكذا ذهب صلاح الدين بك القاء كريته بأذن ، وماللماس الرسمي ا

فدا تابل حلالة الملك رحب به حلالته وحدثه كنيراً عن مصر - مم سأله هما إدا كأب لنوره وأتمايل رنحه

م مر ال نؤ حل حملة الرعاف من ه احارى الى به بسبب الاصطرابات ، وكات مصادفة حميلة لذ كان يوم به فوفير هو عيد ميلاد الدروس اذ تتم عامها التاسم عشر

ولا ريب أن القراء ير يدون أن يمرفوا تعاصيل حفالة الزفاف الملتكي ، وكيف يحمدن الرفاق في يقداد ، وسيحدون في المعلومات التالية ما يريدون :

وحيت دعوة النشاء من رئيس لتشريفات ، وشرفها جلالة الملك والوزراء - ولم يدع أحد من الوزراء الساءس ـ وكذنك حصرها الوزراه المعوضون ءوسه العشاه \_ ولم يقدم بالطبيع شراب مطلقا \_ أبئوا يتحدثون ويتسامرون حني الساعه

ام استقل حلالة الملك سيارته ومعه لامير طلال تنعل الامير عبد الله . وتبعه ف سيارة أخرى الاميرعيد الاله مع ياور : وفي المربة النالنة جلس صلاح الدين بك مع ياور . وكان المرس الملكي يتقدم الموكب الذي انتهى الى « سراى الزهور حبث تشرفت العروس : تمالة حلالة الملكمة أما حملة السيدات ، فقد دعى اليها

حوالي مالتي سيدة شربن الشاي وانصرفن قبل المشاء ونقيت المروس مع الأمير أت ه الح أن كانت الساعة التأسمة فانتقلت العروس مع عريسها الى سراى الملك على مع الملكة والدته ووالدة المروس

#### الهمايا الملكية

وقد اهدى حالالة اللك غازى الى العروس سيارة (دوازدويز) ملكية وعليها

المستمية وولا بالمدوموه في ماد

ثاج وهده لعالم سوارة مرصد West It seemed in Was حوائم عينه من و الموستر أما خلالة الملكة \_ وهي شقيقة الامير عبد الآله \_ فقد تمحتها بقرط من السوليتير

#### مهاز العروسي ومهرها

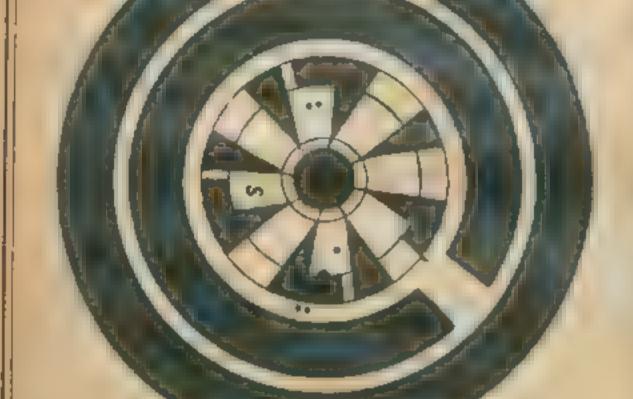
وقد يتماءل البيض عن حهاز العروس وكيف أعده والدها وشعبه ، فتقرب به م يبد لها جهازاً 6 قسراى الأمير معدم ومستكلة . وكل ما حيزه والدها لوازمها

وجنَّه المناسبة نذكر ان الأمر دف للمروس ثلاثة آلاق حنيه مهرأ ، وشبكه قدرها دددا حبه

وحين دهب بالاح لدين باث يسادن حالالة الملك في المقر أديم عليه بيشان ر رافدين ) بلدي رفيم ، وهو من أكر وشين المراق وتكرم حلالته فأهدني والدة المروس وشقيقتها عدايا عينة قيمة



ومستعود هي ، د و دو دو دو و war and war and it مدم براويس بالشمالة والمديد a wall and a second Carterior street at



حاریس ۳۰۰ فرال

#### مسابقة طريفة فنية

هده الدائرة هي رسم كتابة كوبيالة أوتاو بالعربية والحروف الاولى منه باللثة الافرنسية أى 0 c و لمعالوب ممرقة قراءها وابحاد حملة مكونة من حشر كات على الأكثر تمبر فيها لماذا تقضل كوياك أوتار على غيره مرت الدركات

#### شروط المسابقة

و لاموه سدده أحرم الده مي م علام معوى حدم و تركام دوق الرد فر ووع مسر مه بود الردد ۲۹ وقدم به ۱۹۲۹ وال في بل في الد في ومناعه ماليه و الحب حب المه م الدا ي ووطيفته وعل المنه ويتحم في الرد قس الرسم والساق حروفه على ورفه حبب تركيه القراءة مع العلم أنه يوحد بالرسم حره رديد فت ١٠ ير ١٠٠٠ و كب عدت الحل وقبل اسم النسائق الجابة الطاوية أعلاه ، يورع غور أو على الدارين الأولى عبلم مهم قراء و والله و معم و د ١ وش و الله و ع و و د و ساوی اثبان أو اک من ۱۱ میں ہو ع حدوثر علیم علم فی لادر ع

#### من السهل الآن حعل الاسدى المعتمة القدرة جدالة

الان أسالك سير دي الله، ولما د سيولة هاي تحاد الى ديا ديد مد أطهر د صالدى دى به كوال ياس د عديد مد به ل قع ر عداد و أمن عرائم معهم وكو ينوعر البلد متعاجر يراغط وينصب لأحداث لتتعافظ مرسة البلعي فالدار السامار والعاد فلبط من كو الدومي على فرشاه سامة \_ وال الحال ما \_ أسالك ديث الماء العال ودما ال من عليمي الدين محمال معود المسرد ف كه المتعادي والثرى اليوية كبيرة بالمعارقعطة مبعوث الاسان كوارس

#### KOLYNOS DENTAL

🗷 آياي بيام (ايان ۲۶ يولد سنة ۲۹۹ من عة لا الركن صابع للمو ساساع منا المقولات الواشيعة عمضر المبيل ملك ور ా الدي ميد الله إليا نفاذا الحكم ق ٢٧٣١ - ١ - 1971 , T many un 1977 اه مه وقد کوم به و د . کناب روسف هید بدخا همو دعد دالحصور ۴ ه

🔳 له في وه أسد ۲۱ بولمز مح۱۹۳۱ می المناهة إا فرنكي صالما بمحل الحجز بيبي فأبل فيوم سداد فتنا الاعتباء للرضح لوصافها عممر المحر مرقة تحمد حين عدل الله عالم عاصمة التي العصاء وريدن والإنجام والإلجاء للمنارس المعاج محوط على سير شد وده عدد له ١٩٥٥ فرش صاع العدايات فالإنسان فالخصور

**\$** 

## الدعابة لمضرفي أورود وأمركا

#### ومدى مساهمة شركة «كوك» فيها

حديث لسمادة احد صديق مك

es a formana de

### تنظم الدعاية

#### ا هو رأیکم فی مشروع انفان المسكومة وشركة ٥ كوك ٩٠٠

- منذ الشئت هنده للصلحة وعر سادى بضرورة الميل على تحديل أمرس الدى الشئت من أحيه

والوسول الى أبعاش الساحة و معبر بالمني الصحيح يدني أولا تنظيم العماية لمسرقي الخبرج وتاور علما مسممر المقالي والمصاعب اهم وتحديمها ويعديه سنى النظير المتمعة الآن سرء، في أحرر السكك الحديدية ورسوم المتاحف واسمار السادق ومراقبة التراجة والأدلاء وأرب أسنات مضابقة السائمين واعاد اللو الملائم لمعامهم في مصر النظيم عودم سناحي واقامة الحملات والمباريات الرياسية التي تزيل مِن سأم السائح اذا فرنح من الفرجة

وسر مون ساد از استجه عاد

and the King of the me و من الديان أية فيد السيحيات و Sidesand as all whom. مم میکه مد فی دل بر می میرفیله جدای تحمل ودحت مريد أن مدم مي غل حامي e as A S a seas you

م وقد أدرك ممالي ورم التحارة والميناعة أهينه و حد شرر أساس مي موارد جمه وقمم ومن عني بيشيبي والعاشهاء وكال متدوع أأوك بالتورد جهوده الوقفة الزفء .. بي هما ما

والوقع ال مساوع أوث عين افيه شيء حديد ۽ في کله مد سال ساء ان وردت في تفارح وصعت في هذا عرا وام ولاجا تتفق مم الأسس التي وصعها ممالي عند سلامات والسياسة التي رامحها فسناجة ه فقدعني مدراستها دراسة والدبة

#### مدى اشتراك الشرك الى سترا بدياه

ه هو در ر شرکه ۴ کوال ای مشروع عي وم المعين أ

العديد الى لمعن و د له أدر ساه د المعاهده ماكت في قله نسوي لا الا مرمادي يه أن لان بيع دمه ديد ي و د بيه م به وهد حد عدل مواد رساله كوث بعيدما بد جاب عقيم الحكممة شميدها ادا شاءت ، الخرأ للامه الظروف العالبة والمحلنة ف هداالعام

عوب عبها وه \* كه ال تند فني أن أخر على بذ المدمة و الشمال على السواء و يشمل من خَكَ مه مده عوم عديه ، بل مها و دياني عدد الماعين أو مع بصير وقاوعها حث بيدي لحكومة المصابة

عید اده آر دی به لاومه دید ه ده د په ان تناجعي يي

١ عده خبره بنجمه في عر ، ساسه و مره سي حد وس الاعلان عن مد والعام ما سقائا بامع وسما وراره وحددته تحديدا دققا ٧ - دعوة الحكومة المعربة الكار رحال اسعال في امر ٥ و معلترا ازبارة مصر ود السه أثناه وحوده بها

the standard of م فاسد كبار الكتاب الانجلير أمثال ممرتونء والمحودللا وعارها يحلى بالعبور ويوزع عباء



ومرووج وسعة لنقر أعمأه

رخ أكيد.

من دراء هدم در ۱۶ کاف دورد مر مر

and was also go becal

Yours so a garage times

to and the manager of the care

حد حدوشه و لادم مد

. . كا أن قر سا دخلها من المال البكو

مالا يقل عن تسمين ملبونا في سنة ١٩٧٩

مقابل ١٥٠ الف حنبه انتقتها في الدماية .

A A alle and

الكن عبرة أنه ما عودع المؤد

when you to me is mind

## صورتا ریخت نادرة

صواء بالمماني الممالية مهاد شفاور المعملات المعادية معوداتها عمد سافي فاعمل مجم ما والا با

and the following



موجیاوی یونزعلیات نفودات ووفنات



الزى يعود دركلب معمه ۹ فرش فرق



هوذلك القرش الذي ينفقه مساحب لميارة الناب عندما يخبار زربت موبسيب لوبل دون سواه من الزبوت الرخيصة الردبشة ، والح تول المافطة تكون قبم ذلك القرس كأمثال من الفروس لانسادى اكثر مرعش ملبمات ولكم البنط الحافظة المائية المائية

مور المراق



## Sell 3



## عيد الجهاد الوطني

را عند نهم کار ددعوی دو جمعت خماوه درگیره به اخهاد الوعدی فی از او البرهه بالاسلامرده و ا خرس داد و فی عالم الاساد علی الحاوای دوای سازه بهو د تم عمل با ا





#### « بوز » ظریف



### رؤية هدول رمضان

احداث لل كله الدر الدرعية في م م وم المحت في الحارى احتمالها المستوى المثار رؤيه هال شرر ومدال الكرم، والسه فديه در الشرع في في المعار بالدر والدرعية والمساولا كر الشرخ كل مصطول الرعي شرح احدام لارهر را الدرج في الأحداد والدرج في الواقد المدروق المراج الدريوق المراج والدرج مراجول المراج وي الدريوق المدروق المدروق المراج في المرافق المراج الرعبي الرعبي المراج المدروق المد



ال حموعة ممتازة المداو مودعا من الامراء المحموعة ممتازة المراء الموادة المراء المراء





ر حرياض الجل المامي واقعاً بلق حطامه العباص وشو بي باشا



## المعاهدة اللنانية

\* 4 - 4 + 42 - 24 + 4 - 6 + moster a six successor, و مرید به درااد و و يهمه م مورط في ه. المم و بل مروه ا من دو کل لا برد الل المعرع عدد مع حي سمه . . . . والرحد والداء لا سه امر به دو ودن م هران المرابي المسلطى هام مع م و مدوك بددوي في ساله مه أن مارد الدر ماد سته معم ه الخلام ، ق من و س ي من وه مهمكون في بوقاح الماهام ا را س عدس ا م ب دو د د ۱۰ م دخوری حريوالاسوموط وفحاله علمان



لأحر من العاهدة .. وقاد ظهر امضاء الاعماء للوقعين واصطأب

### يقاطعون اللجنة الملكية

ووقفها رئاس أخهيا واجاء أنصاء

أه ما جهله سند ل أعداد فلجه الكه الدالة في رحدى قاعات بالر الحكومة في يوم ١٧ بيئد له و الراب قيله الأباء بالأعلام السمرة والكبرة ، وفي أحد أركانها عدال والله مولد عن العالم العالم أو العالم من الرد محصر حفلة الاستقبال هنده من حرب إلا و حد فدين و هو مه شف حكومي ، و هذه الماطعة الاجماعية من العرب الحنة اللكية مي المعلى در راساس للحه الدر المستملية ما ويرى منظر عام لقاعة الحديث عاوقد ظهر الرور و ل و رئيس دالحه ١١ عله وهو مني كه .





الاس به يوم ۱۲ الحارى ، وسعد ان غادر حلالة اللك فاروق الاول و المكراء بالاحلال والاحترام . يرى سمو الامير عمر طوسون ، معدت ي الله أقى مو محواره قهدي الله بدا الحد اللي طعمه الم ما ووس ية و في من الموليو و المحد المرح الا الله المله

## 



سيل فرقه ميم جهمه له حلى في as a series con a وهي موجه (المبير) علىمسرح والماحد الماء الدي استاحره طول شهر ومصال الدادع فدعد رواية وازرجانا و ، و في اجدى د برجانه الموية التي أخرجها في الموسم المامي . و - مده ارقه مدسى حلال هدا الله ما لا على على مدران مسرحية مرت روايات العرقة التي أخرجتها في المواسم السائمة .. وقد الددب عطه الإداعة اللاسلمكية مع الاستاد وهي على اداعه روایاته مساه کل اتبین من شهر رحصان

and the same and على ئى مومه دا ھداولا مر لااقدمہ أعد الأستاد تجيب الجمهور مدهده الروالة المامة ، فيكون في هذا النومم أكن المست

حبرج وربرته بروته بلوسع الحسادة وقسمي ۽ وهي من عه لائه سام لا در د م مدی وه کردی عرز ب م ح دو حد في وم ١٧ حدى، لا مه حي موعد الأفتتام ما وعاجرا بالما بالما

ولكما ترجو ال لا يكول معرما ١٠ حي حطته التي عرفها الجهوراء - في دو الم

وانقدم فرقه السيدة بديمة مصابي للسراحية المجدد

#### اللهيب أم الشعلة ١٤

قدم الاستاذ تكرى للوظف بادارة الشر والنفافة الى المرقة الفومية رواية مترحمة عن لارب لامان اسميا و للهاب، و في من بأليف الدهاب لأعن الشهر و هاس ميد و

#### الاتتاح الموسم المسرحي

الي بعدل على مدر حدر بدو رواشها الثانة ن هذا توسير عدان مئان روانه الأصلح و يا خي ريده آم و نين فيط وي بيه ملكة المندح والنبرعي هنبه الخطة الحمدة معدم للحموق رو قد ده کل و عد

- 42 42 3 34 او مادرجي حيالدوه البيده كي مدح دار لاوتر اد که في مناه نوم ۱۹۳۰ م ي وسفاح هما كودم رواه وفعجرما وهي ړو ۹ مصره للمروه لام او محمد على حماد

ويعروف بالدعة يتبيه مه ودات الوادع هد غومم

وقا أنفي الفرقة الداحاتاني ما يرجاب ومسموم عمر ج أراح روعات أحرى على لافل تأسه والمسترجي ومير ولا يمدوعي ودين اومسيرمي لا و الد ماد الد الد الد المردة مسرحه الاست هد دوم و لا عه لائده في عهدم في درميم لمداهني ، لاه من أ عبر من لأن ري ملافه ولا عطاه البر ه الي لأحط ها في مدا عني ويات موسم

100 100 AND 400 AS AND غهود ولا ياكر النص على مصلح أو

المصافي أراحرات هام والمعلى النه الماء ١٠٠ (الثمة) ، وأحرجت الكوكب السيبائي العالى ( بولانجرى ) الدور الذائي الأول في الفيل وذلك قبل أنت يهم التشار الاللام الناطقة في صناعة الاللام

بالروالة درامعسرته بوموسوعها أدور

حويد عدمة منه المعرأة الأسهة ما لمكن الما عربه الماءود المدالة المساس وصميرين كالكون والمرابها عكس طرابه الى، يا، دعد اكادد ق الا فاع،

كلبة الاس

414, (A) (A) (A)

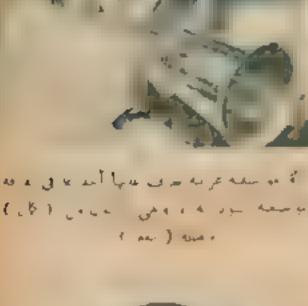
o an angle of the man in عديد عي آنده في د در محافظه علي كي والداعم هو ومعمم أوراد فرقه الي و فه مدمن للعمل مع لاسدوهي على همر ح و د د اگ و خلال شور رمعان ا اما ایم او فرق الأول لآنه إناب صدق فقد نصمت الي وره لاءم الرحاي

وتجروف أنهوقع مدكمم حدى البركات المهالية الاشهر دي احرام وير كوه دي حدد باهده الرق في المطمعية العصال

المساولات ويجروك مناع وروه المستدين مسري مارجه بالاستكاف على المدائرون ألماء الرم الدوم والعهدات السيدة يديعة الى السيدة فتحية تحود في القبام مهرها ورواية (دنيا على)

ودعار الاتعود الاتمة فتحمة للممن عرقه الاستاد الرعمان ۽ إلا أنها لن 🕝 في المايل دور في روامه الحسادم أبي العاج نها دومه دندت ا نهام من توسع دو ر هده الرواله مولسكته سنحفظ لها لدمار ويروانه

وقد اتفات عملة الازاعة اللاسليكية مع هذه المنانة لأحياء يعنى حملات في خلاك شهر رمضال الورا الي قيها يعمل الواولوجاب الحديدة الق أعدثها خسمنا ببدئوة م الاتفاق در وس اغبته





#### عودة الى محطة الاداعة

كتبنا في الاستوع الماسي كلة تقد المحالات لموسيقية التي تذبعها هرقة الاستاداك علىمي معمله الابراعة اللاسلمكية ، وأحد نا وم، على عدم المرقة وعلى أداره المطلبة الكاد عم من أداعة المعنوعات للوسيقية الاوربية والبرتامج

وقد تلقيها حطاءً من الاستاد الشجاعي الدافع فيه عن نصبه بييات الاسقطوعات الموسيفية الى كانت موسع نقدنا وعددها ع قطعة , وقد اعترف فيحطانه بآبه أداع ٧ قطع من للوسيق المسرية فقط ، أما النظم الاخرى و همجاريه والفوقاء به مع 🕠 وهي في عرفه عت صلة كبيرة ال الموسيق العربية

وقد لأحطا مدادك أن أراعته الأحرة في يوم الجمة الماضية ( جه نوفمر ) اشتمات على ١٤ قطعة أيماً كان حط الموسيق العربية المحبحة منها ٢ قطع فقط ء والقطع الأخرى من النوع الذي وحهداليه نقدنا في الأسوع النامي ۽ ۽مي ان الموسيق الاورمية - تقلت في هذه الأداعة أيشا على التوسيق المسرية

وليس لنا ما تقوله في هذا الشآن ــ بعد ان أوضعنا رأينا في هذه الأداعات في كلة الأسبوع المسامى \_ الا الدهشة والحبرة من مرار الهيه على ادخية مالا رمي دوق الجهور واستدرار هدا المنب في لاللمع الأداعة فسننع الجهور في البريامع المري إلى مقطوعات موسعه من صميم للوسيقي الافراعية ، في حين أن يرملهم الاداعة الاوربية اأدى تذبيه هده المطة لا تدحله فطعة موسيقية واحدة مصرية أو شرقمة أو مقطوعة عُت إلى موسيقاتا فثيء إزا



و به خرمدته المه ي أد جم للسندة الدائلية مصاالي الى مىر - ب و ی سی څالی 46 F



اجرة الطرب بادرة The same \* \* \* ; \* \* ( \* \* ) مء ادر ب ا يدو مويس ميس المويس

لاحسه عرد مد ده المرص في اوسم ال عالى عا 

5 y useral the Lib د د یا ا کی ان مها (د. د 1 = H . cancanue 15 في ه. امير ومن المتطو أد جعم لأماق منها خلاك هذا الثير

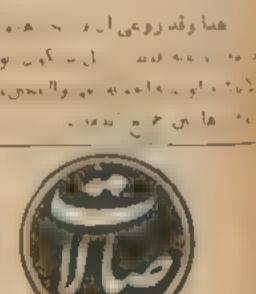
ء مروف ال السندة بادرة اشعرطت قبل اتعاقها أن تترك لها

أشرية في احتيار المطرف الذي بالمهدمان و الأول أمامها وان عرج الديم في استديو مصر مامي هذا الاتفاق الجديد هو النبر في عدم عام الماوسات الى كانت تدور يعي

#### استديو مصر

عرح استديو مصر فيدا حديدا حاسا العدارات مناسبه مه الاور لاول ده در د سه ( ۱ سمال ) و ال أثناه قنامها مهسدا الدورات م منام الدائية مع څلوعه کيږة (كو س) مي ساس واللحات

هدا وقد روعی آن د به نم دعایی د مه د عاله لديد الي ساكون يوعا من لايات داوي واحديه مه والنصيء دي



#### خمس دقائق مم الفنانة الدراقية تزهت

وصلت الى هذه البلاد ــ في أواثل للوسم المالي ب السابة المراقعة الصديقية وو النحقت باحدي صالات الماهره ماد واحها فأردت أن استطلم وأبها عن العن في حمر فدار مين ومنها الجديث الآخي د

م مر<sup>ا</sup> اک في مصر وق اخهسور المسرى ا

- حبت قبل مصوري الي هنا مدحا كشبرأ لممر وسكانها دواعجانا تاما يفهادهما أتبحت في فرصة الحصور ، ومراولتي المرا أخيرا ياحدي سألاتهاء واحتلطت بأهلها نسي لى أخراً أن ما مينه أن من الحديد ... فالجهور الممري عسن اداد بالدواه د . كما أنه ( على وحه عام ) يقدو الهن الصحيح ء ويشجع كل عامل في سدل رفعه سروما رأيك في أسرة المن المسري



السم مدرة ومين عملة الاداعة اللاسلكية ، يد كال مجروف إنها مشجده الاعاق معها جه ودلات هم ع المد بالي مم من الأواعة

#### اشيد الأمل في الحارج

والمستركة أللام أأثرى عافيع حوار رئيس أصحاب سيها ﴿ وَبَالَ وَمَرُولُولُ ﴾ حولم من وربع وعرس ايز والتيد الرمر في جم م كالدود بي أم كورُو بدو مناور کوت ام و شام دخل به او ، او بسری فاللز عرصه في أمريك وسد المع المعهور الدري لي م كا وم ( جريس مور ) الشرق وبشاهد ساوی (شیرلی ته ) ن آن

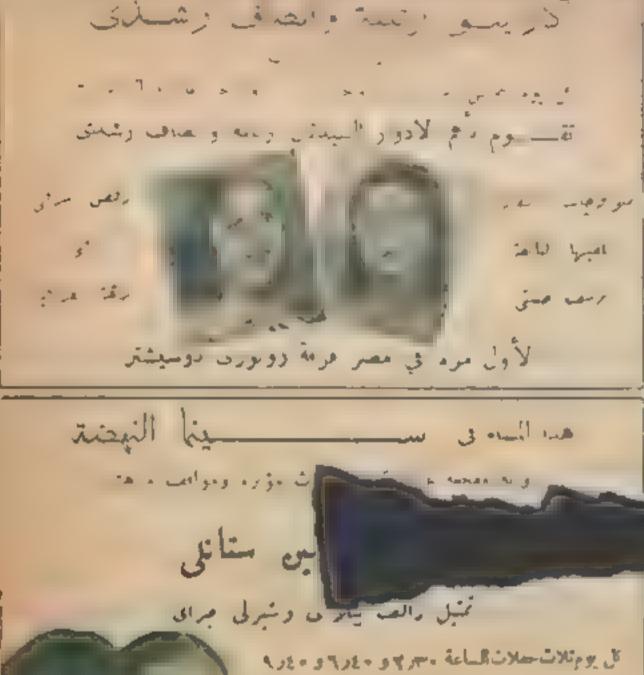
عد الل و أن امره الع صوى عيدي عراجي بردائمن الداقي والوسام ودم ن شاوف أم مح در حق لأن بت ها ما جم م أور برا المن المصري أ ما عن حداره عب زهمة للطربات في الدرق ، و د سه ۱۰ م رق کوک مه مره دس من أفدر وأرق المتلات المرباب كان 1 . . S. san (8, e8) ! , ear 18, 10 مديمه تعتبر من أرشق الراقصات الشرقيات. أما في المنصر الرجالي فان الاستاد ممدع دالوهاب الطرب للمروف معا أجب الط بان عادي ، كَا أَرِي أَنَّ الأَسَارِ وَسَفِ وَهُنِي أُوْلِي مُمَّالِ مسرحيء ولاأخني عليك اعجان الشديد وتعديري لمواهب وفن والاستاري المراوي (الملم محمج) ، وعدالي محد و المكومين

م هر و دی الم مراد ای مرونه می الرفعي أم عصدين الأخطال من أحاه

من بايان الوم الدي الكي عيد من ترك الرقص، والاشتعال بالمن السوحي أو السيبائي . وسيكون هذا قريباً عندما آءنن الهجة للصرية الصحيحة

ومن في أحمد الراد هذم الأمام التام

المدن درد ي د قمر حکي علي س شاهدي أو سما ولا مه م كانوه سما



عاس الد - اعادة عرض العيلم للسري الرائع

للمعتلمال شيعة والراقصة الشهاء

امتثــــال فوزي

شارع محاد الدين - عليمون ١٩٩٧ه الساعة الناسعة والسبب ا من وسم الخليل لسنة ٢٠٠ / ٢٠٠

بحيث الريحاني وفرقت

كوميديا من ثلاثة فمسول تأليف بديم خـــــيرى – وتجيب الريحــأتى يغوم بختيل أهم الادوار الممتلة الاولى میمی شکیب روروشکیت – زیات صدتی -- ماری منیت

عد النصف ممموم - بشارة واكم حسن وايق

عد معطعی \_ معطعی مای \_ فین کان \_ الب سلیان \_ الب فحر الدین دار اهم بوس - حلی عثیاوی د معید فرج د نمیم فیمی مرحورت صفیر ـ شفیعه حرات ـ ملی جمعوم ـ افکار کامل مدير للسرح له فلادعم

ت مهر رمصان الدارك كل يوم سواريه ضط ، ويوم الاحد مانيه الداحه مجري

## في ميا وين السناق

حدلة تساره

كاب حقيه هذا لاستوع في متدان ينسب هييونه بين مميارة من عدة جهات معقد الست في ول يوم من رمصال ، فه ج م الكم ون عدهمو ملل الصنام

واقتبت عدم مواققه أدرمان عني

ومناب مسته ، و یکن بنی آن سیم الاسان ١٠ قبه من يبحه و ١٠ دون أن

لودات

الواقد أبى في هذه احميه شمس عالزوار الوسمين وارمائي الحدد عن المودم



لمعاهده ، فوحده كثير من النواب وما ليها وأكن مع دبك لاحبت معدول وي وحول هماك جاعات ، وهمهم

> قيل في ميد ن السان هو دوا ماعس صدق بشا فعداء ل درعاعي معسوره عبود بشاء وحس معهما النواب لوقب

وتقدمت الى صدق باشا أحييه وأسأله رأيه في الساق ء فقال انه محن حبير

من لا عيد للم عبادي المربي من من وكان ممروط أن المسدوب لسامي البادة سنحضر الحملة فحلم عليها دلاك لو ما حديداً

زيون جديد

وهذا الزبون الجديد الدي لم أره من سد لللك حمره مات وحمى محمود مات



اللوق لأحصر ببادة علمي اللي كالي لون كما لاحظت أن المودة تشجه إلى لأنوال

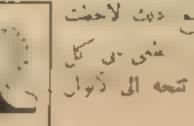
حصاف المندوب المامي

و في منتصف الساعة الراسة قدم المسوب السامي ومنه الابدي عقبلته ، وحلسا في القصورة . وقد عرفت أن حصابه ( هود ) سيمري ق الشوط السادس

وفلا حرى هذا احضان فالن سفر المتبدوب السامي لاعلترا في مبدان استورتنج ، وذهب المدوب في داك اليوم ليراه ، وكان مؤمن فوره والكنه م يعدي

ا وربت عبى عبقه وقال له وعدرن أورقوار ا وفي هذه المره حصر الراه ، وأكمه أبسالم عفق مه بر کار ال بی ه وسعه اخصال اخرى. مهاشر آدي لا نمرف ممني [ اعدمله أو الس وحاسه المدان ابرمت الماهده، وأسيح حصان المدوب على قدم الساو أة ممحمان السادقد ا

the second design



( قمية المشور على صقحة ١٧)

حفلة في المحدثة ،

أقم مم مال في الدي واصدقاؤه من الانحلىز حطة شاتمة للدكرة والشامين مصطو الجبوري ويدد المرد عنكر عاده بمهما مده الثه ال ودداله ، فد الدائم ور عروب مد س لا مان كتابة الطب درجة ( SL) وهي تعتبر أعلى درحه في الأمراس الديه و را خ اما الله كي سار و چه د امید ومد دلال ودعه دور ا کور

وكالب خفاة تكالد لحي ولا حابها اله به مووداعة ما عامد مالدكا ورا النواي العودة إلى اوطن في ها من لاستوعين وقد ، ودأت كات علة ( ولعنم ) العدم عدرى ي د له خفاله اد كان حد ر ١٠٠٠ من و و دول اردون عاله في ك و كورس ، ،

وه د و في حديد ستدهادر اد؟ ور ، هم وقي لدي عترفو ماله عدم من فصل وغد عدرول به به من الله به د به اللدك ورين ١٠ ين ١١ عين ولاسد عني اعظم

ا ناري لفر هنيه بلمبر وج

م و عدد ماس كله عن وي الم دعية يدي أسبه البدة عمم يوب في كمدوح وغيم عاجاً عبام في السنوات لماضه وهد الباري وأمه الاستناد عن العلال أحد

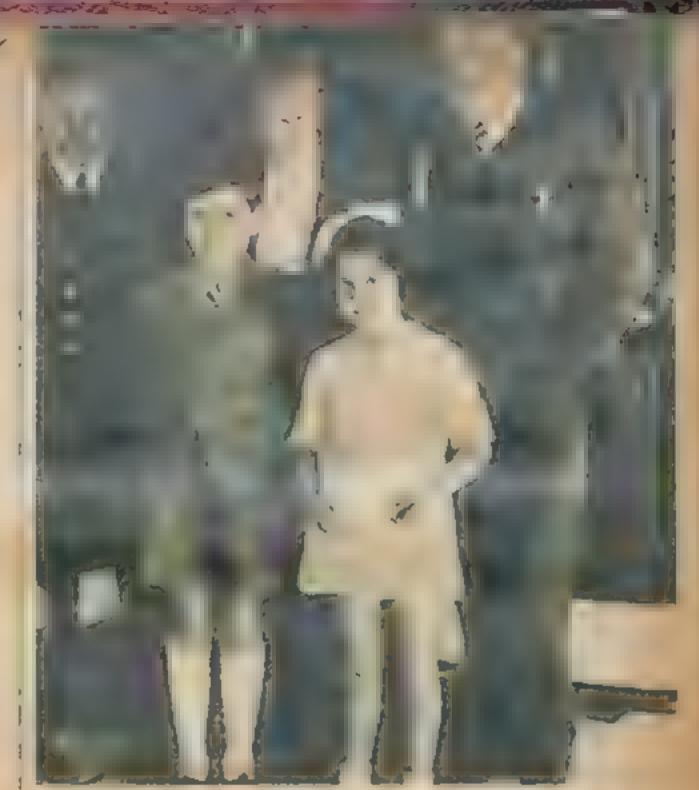
اورد التئات الحكومة وأحد خريحي الجنمة الهمانة وقد عن راعه في هاد المم مشرات وعاصرت عليه و م الكون أبرها وأطهرها عاصرة هامة وعد المائها البير همويس أعواس ماناظر عدرسة الجنوق واستشار الفصالي عصر ساءه وأحد أعصاء حزب الاحرار الانكاط البارزينء وسيكون الوشوع والاعتبارات الأحمه في مصر ۽ ولا شات " ، حدث صحه کم ۽ وسمكام في أا دى أسا الطن الممي وعم و الله على رياسه والا كوشير ك ويدام كأسأ للعش في هذه اللمة هذه المدم و خارجمي لحظ اد الهلسط ديان على ال المسطانة لأهم والوحطور ماء وتحاساها م الأسراب المعه يدمعه بأث ويحابه عداده ن والردح و والسح مع و والمكوش ين ألنادي المرعوبي و أموادي للصرية بالمدل و راين سرهما السادي الاحر ساري عي كأس شأت باش

الصيحة نائب

واجتمع في مكان واحد الواب

وقا ما دادي الفراعية أب عم موجمه السبوى محمله عشاء فاجرته بدعو الراء العدة و التحميدات الله يرم و أي عام حدية رافسه المن عدات كل في الوسم

هده تاحية من يو حي الشاط الريامي ، والاحتاعي ، والادني ، عناز بها طلبة كرو. وناديهم الفرعوق الجدار بالأعاب



The second secon

#### المنائب الجيزم

#### الاستاد سامح موسي

مع على الواب هذه من طالمه من الاستان الأساوت الاستان الاستان الأساوت الاستان الأوري و السري ولما الاستان الأساوت الاستان الأساوت الاستان الأساوت الاستان الأساوت الاستان الأساوت الالان الأراد الأساوت المراح موسى والمن طلم الخياة في المناه المناك الأراد الأساوت المناه على وعواله والمناه المناك المناول المناه على وعواله والمناه على وعواله والمناه على المناق المناه على وعواله والمناه على المناق المناه على المناق المناه على المناق المناه على المناق المناه على المناقل المناه على المناه على المناه على المناقل المناه على المناه

#### وزارة المحة الدوب ادارة المغازف

تقبل العطاءات عكتب حضرة مدير عارن وزارة المحة بشارع عبلس النواب عن توريد اللبن الحبيب الجاموسي اللارم مداعات الورارة بالماهرة للمدة الناق من العام المالي ١٩٣٧/٩٩٩٩

وقد عدد بوم الاثنين الوافق الماشرة صاحا الماشرة صاحا الماشرة صاحا أحر ميماد لقبول البطاءات والمطاءات إعمد أن تكتب على استارة خاصة تطاب أن اداره المارن بطير دفع حدودت ماده الماري

المراب المراب المرابط والمرابط والمرابع المرابع المرا

SHE V

عديد أم دساً كا ما وقاب ما هما من ما يه وقو به ما يه وي من من ما يه وي من من من من المعلم النام ما في هما المعلم النام ما المعلم النام ما يها من المعلم المعل

#### تقنيد جدير

و با م الله م وأماد العاد الدي يو به الدي ما م داد خاس دهم سراك عوله الدي الدي الرور الرور الدي الوثا من حدة (الدي ) و (الرور الرور الرور

و يسرف المحمد من الوقية المحمد و المحم

#### 22

طل عاد الراس بالمورد المدال بالمورد المورد المراس بالمورد المراس بالمورد المراس بالمورد المراس بالمورد المراس بالمورد المراس بالمراس والمراس بالمراس بالمراس والمراس بالمراس والمراس بالمراس بالمراس والمراس بالمراس بالمراس

عود الناسع واز ومعارفا فالاستان



بد دوره مسار الاد المحاص الأحال المحاص الأحال المحاص الأحال المحاص الحاص الحاص المحاص الحاص المحاص المحاص

کی دی آگ است. اسی ما ایداد جد استاسان جی اس مید اور استاد اداست همیی دران دران و آستاد اداست همیی دران دران د این بحرا اداست را د استاد اسال آل حادث را و استاد اسال آل حادث را

المواجه في المهاد الماد الماد

بيه ... ه ويعنا به تداييمما عال

عد به و البديد با منفد المحدد با اول مرد بذردات منور با با المحدد با الاستمال في المحدد با الاستمال في المحدد با المحدد با الاستمال في المحدد با المحدد من بسردال من في منبعد با المحدد من بسردال من في منبعد الاله من في منبعد الله المحدد المال الله كرائية المحدد المحدد

اللحظاست التعيدة التي نسجاها بموداك مناه تراغه اللحظاست التعيدة التي نسجاها بموداك المستان تنبقي حسية ما بقسينا على قبيد المست قبيدة ما بقسينا على قبيد المست التعين قبيد المست المست قبيد المست قبيد المست ا

مر المرابع ال

ارما مدا الكوبون دخل علاف عله طام بده علم



حمل و و حرو بروی لا سه عدر في كالمه سعادة حس رأفي بات عي لاءب به علم لاصل وقا أوليت حدثه برفاق د ۱۰ و باگو ن حک و ۱۹ عووب والمعوال المرائد والأسوكاج وحرالو باك

The same of the م على ل به عدمة ، و عد الح ع وي و دو ( عر ) در دار یا و رفدر man of the same

وقد عدد القران غلال وأد دروس عصور أوراله ثلة فقط بطرآ المعادات تم يعب مروس ي جيه التلفية و . . . موره منائي و باعراك ۽ ١١٠٠ قد ٥ الأسياد احد السيد ا وكان مع المروس ي الروال مهمه رسر والأست رهرة ر عب و کان راشد ماشا

وبعداء وفيه النق العلقام والشراب فيناب الم موسد لا عده دهمه ومسوا (اطرحم) وحلس العدرو أرضا وهاب الدواريات والدارا بإثم حاملوا البسحار الي حمث مسيعة وددكت عديا ورواح محدو

وحوالى الداعة الثالبة الدمان المراسي وعروسه سناره حصة الى الدن القدل

#### حملا فسبوع ا

و له السما من شمر شمات الله لانه دا كا ـ روق صدما لاستاد ناصر

عامان عمد الك Are a result . . . 4 u . . . . . . . . . . . . the second مدقى ود A DEL LOS FOR وقد سا و هرخدی م .

-, 5

يو رقاحًا حه مدوداً عمد المراهر الا وهوعه الكر وقدام به در حاء ترجوه م جدد المريز حاوش

وقد احمل فدوعه احرا فدعا أصدقاءم وقره و مفق دديد سي ة عربه ي درور وطرب ، وكان أسبى جهائي دولة على ماهر بات الذي دهب عبيه الى ( فيالا باصر ) مدير مدله ساماً ، وقلم موود ها به ماسه . وشريبا لمات المري وأعيبا عاكداً . وقد سأن لاماة التكوممود فيتواني الدس عدس الشوج عن كيمية صم هد العاب ،

العامد باصر ، من عمل ( العاده ) ، وانها

حاوش منحق مموسة وشهول و سب عداد أما دار نها في عدد نوال المام والثير ب المعر به

#### العوس الرحة

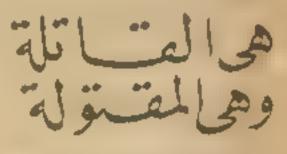
و حدن مداه الجيس للأصي ترفاق الأقمة مدكمة كرمة على صدى مك ، على الدكر ور مصطوراس ، وكاب لحفظ حامة كل أسباب المروز والطرف ووحامة مديقات العروس اللال أحطن مها وكانت كو احدة منهن لارمتهن طول الوقت ۽ وکا استدعمها ۽ لاسکوٽ ۽ والرقه علكت مده مانها الي أن رفي عد ال يهه الذيه صابط ؛ و بي الربه حالة و با فر مه النب بشبي ، و صد عاب المروس

ودرن مده و ده د مث يادي ه وهکد کان شاه و کورس ۽ جيل و ووالع مد م م المروس في الحد و مالمريس و الحديث مه ومع عروسه ، وكات الحفاة كلها مرح

بهانينا للاسرتين ولمؤاد على بك عم المروس وغيباتنا للمروسين

#### أعلان

ستعلل علاث ثملا مفتوحة طول الهاره في شهر ومضان المبارك



وهي روحة والست روحه المن الطال وريارهات والهداد هال الد

ه د ده ردو ده تهی حد ف ده در ده pasy that rotals

وهي مدي ج نها في الله جي وهيب بأط عدر وسمدها وكاد دفعها ي خوب دوي الأحرام

ولي حورها و مد ولا مكر إلا في الب المدولادول والكوي أعماق ادر فاسا من شمر حمديا علاد الرحمه

اللك هي فصه فم ۾ روحه بال به ۽ الدي عرجه لاساد احمد خلال لاسمه سياالعمه السطعة وأوجع فيه أفلس ما ممه فل الأخراج من الابداع والدهشات كراودعت قبه السيدة اسیا والانسة ماری کویتی کل دیها کراهم دیمان فياما عجيباً لا عبد السبيا الصربة عثله من قبل وقد اللي تصوير الفيلم العظم والسحيل سیدی تردیو مصر ودان ان بانهای أهمد ب الأحرة في اللونتاج و حت دور السديد معي المحسون على حق عرضه الأول و مريا ان تدكر الدارة سيها الكوروو حسات على حق عرض الديلم في الداهرة قراب كأسيرس ابما في من الوقت في سينا ايريس بالأمكندرة



#### الجيش المصرى في السون ان مناظر فريدة عن الجيش السوداتي

م ح ال حز م أن مور حاس على ب ب خ من على دائ و به مد ب الآب من على دائ و به مد ب الآب من حو ب مد ب الآب من حو ب كابل الدائد من منه ب الله و د م من مد بر المد مد الله من حس د كابل الدائد من من حس د كابل الدائد من حس د كابل من من عد الدائم من حس د كابل من حسل د كابل من كا



ه طر هدمي څه و وام وه















٧ شاع البويمة الغرم: بالوسكندرية

٧٧ شاع المناخ القالدة

### كان يعلى ألام الروماترممده ٢٥ سنة

، كاد يعقد استمال در عبه

many the section of - -----3 2 ,42 The state of the s and a series of a عاج في الدادية أن فيطلح وليرأشي

د د د سعد باد برخل بي داديده Owner of August 19 care 5 . . . . water against an all the second ا د دی، دی، د ا المال المعلم الرال عالم المال Last som that a were not to be a second م باش ساطال مدم بران بالأ



لماذا يجب أن ممضغ



، کا د اول و در کام

لاسكند به . الاجراء با يور معد

## تأديب الطلبة في الجامعة

00/10/100

كلاب ممنوعة ؛ الفاتين لسواريه وكم ، القبيص ...

a contract c خ بد به به ما بده وصل د و که د وبده white the same and the same and the same 4 4 ...

- 1 - 1 - 18 2 - 17 1 - La بالأبْد و محمد عام على به ما ما يُم اللاس موقطم أرزاً. الدين ا - 21 p + 2 2 2 2 8 4 2 والل المراجعة الماحة والماحة ا وكل شي في لأمام الموافل بساير للحمام من عارجمن بي ، وكل ف مساهر ساوفي مان المهاوأ ما و ما در مواهمه في مد در من الي أعاسة وسب ادواعي ه بالكه الساع العدوات ، به وهي حد ا اله مد موی و ده در د و د واغرمان من مصور دوس ، ای و د مراه مسی ما مه مالسي مده أو يا

#### الجرائم . . . فلاق طم لكيات ومنمأ بسه

اعتبرت (العصوب) النالية ما أدار ولاق لطام الكبات وطمأ بيتهاء ء عمات و د ر

Harry Dan 1 5 m and 1 ۲ حضو جدهن ( در بادو ره)

٣ ـ ١٠٠٠ و ما ١٠ و ١١ هـ عاوان نصرا بيا من المسلم

ع مر جوان الله في ديو الى عميره

۵ ـ اه دی باصرت و ماثر أه

3 4 4 5 - 2 2 2 يه ايه موتنه عدده في تد

وجعل ۱۸۰۰ کا در اب عيدالمي والدجب والبهع وم والعامر في منه ما يا الطرفة أمنيد فور ( من مده لامحان واصابح متجلبة باطلا قانها و دان دخوان لاحل الاستعال الا

و دو ب ( دو ر د د العظيس ) الموجودة كالرياطاكين ٣ مو ځي و ي و ملو مو ما شد ، م که مای (الدواه) وعوله J + ( ' ' ' ' )

2 - وضع ملحص في ( حقة الطربوش )

#### المسائل السياسية ا

مدان اعتبارية ۽ فين حواثم أحيــاناً S m m ancaud g

#### العقوبات النوبيخ الشفوى والكتابي

النوييح الشفوى يوجهه الميد الى الطالب

و سه کل ه د ه در سه دور ساله - - - + + + 0 - - - - 1 + 1 Naci te.

ت ان العالة (علالة) احضرت هم ددي ده و هو کا بکراي مع الناز مه و وحث ان هذا عالي و بطو الظامرة وعدون وحداره and the second of the second Augine wegt,

د دري ع دري ع ماء خال يا الوي الله الله همو بد نے واقع الیا می البلا م

#### الانذار

ح لاساريكون كناميًا ۽ وموقعه الطالب ۽ واحمت فيدعه دو حتار بصبونه وي لأمرات بسدر عدد خد خده ومد عموه

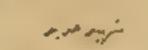
#### احرمان وأمصل

and the paper of the same of the

ا خادی و پادل معدو د و س خای حد أو من الامتحال

أما العصل فقد يكون لمدة سبة او نهائها من الحاممة ، وهذا اشد النواع المقاب و ( المباد باله )

وخوم لحنة تأديب العللية عجاكمة الطلبة وبألف هذه اللحبة من مدير الجامعية رلبساء ومن عميد الكابة ووكيلهاء ويسمح المعالب بالدفاع عن شمه . وقرارات اللحه مائية ، ولا معيل الطمن فيها . عبر أن روح لا الدم كون دائمًا مشولة بالمعلم والشممة وعالبة تبكون الاحكام الماسية مشمولة بإيقاف



er o transcera the second second g assertance g of at the same 2 1 + ) 2 2 4 2 -- -- -- --



## اسدو خ الشهداء

ی الاول بدی سالی وسه ادارا ساو کی تعظم سره به او و درود عهدا حدد من و و موم حدمه و س في خاء العطر ين . ائم اله الله عوالي ١٠ فال ولا - ۱۹۴۰

e ? Harris de alle char وهدلو عادياني وصوسه وأمريها

------

39 14-12 271

عدد عد عدمرس که سه

على به عمامي بالمجوم المات

الحدعد الحكم الجراس: كا ، لأه ب

سهر مرار

#### نط واحد

حهاث الحه الانتخاب لحموية على أعاد العاممة مكلمة الأداب ، كان عموم لاصوات ای حدیث ، الآسه حَدَّت هی مس صو کا و جداً عن عدو م دادو الق حسل عليها الزبات امدى الدى فار فالعصوية ، وكان لمده الشبعة صحة ومن طرائب هذا الحدد أداما حكت نفسها فاتها أن تعطى صوتها ، ولو كان هدا حدث لتعادلت الأصوات على الاقل

وأعبد الانتجاب مرد كالراحي الطروف السميدة غدمت المرشم الآخر فمار

وتاوم الأبسة مدير على عدم اعطاه صوتها وطمأ والأشماعة ممم الو

### کشکول . .

كامت جمية احوان السامين بسن الطلبة بجم اكتابات داحل صناديق مقدلة لمساعدة سكوي فلمطين ، وقام الطلبة بما كاموا به به ويفتح المساديق الاحساء البالع للتحمعة وحدأن عبموعها ا مبعة جبيات واثنان وسيعون قرشاً وعليان. ولا شری کف ( انفشرت ) الفطعة دات اللبدين بين هذه الحيهات والقروش ه والذي نظيه أن أحد للبرعين الأهاسل احتلط عليه الأمر فوشع هدف الفطمة الصغيرة ظامًا انها من ذات الفرشين ، وإلا إقالت أعز . .

أظرق ماظرات عبدا الاسوع اللياطرة التي رثبها الأعاد المدي بكلية العلوم ما وحمل فيها عميد العلوم الدكسور مشرفة على أن يقصل الادب على العلم دو عبيد لأداب الدكتور طه حسين على أن بعصل آلعلم طیالادت \_ و عن لایشیری ماسیتولانه وعل هو صلق يصدر عن عليدة أو هو (مقلب) للاحراج وللفالطات المطقية 1

## د کری شهید ار راعه

الذي حسين ما ما تي ١٥٥ م. د

کی کو جزا و فات کی سمارد کا کا

ويدود أأد والدواء المعلي ا

y a man a to a comment

- Lua Lt > Late . Le

15. 200 × × 100 . 1

من د ت حامده وه دن به هي

وجم کر الومان ت

. . .

. . . . . . . . . . . . . . . .

- . . . . .

ال تصر ٦ الله مص

. . . . . .

4 m - 1.2 + 7 = 8 6 m -

the end of the service of

و حدوهما والراء وروال

" we can a class of a class one He

و مثاوده ار د د د د د د

اجام کی کدی ہے مد سے مد ۔

were early as a great

and a second of part

۵ میا و دو شاه و طرف

عيكتيلا ريسير بمداللبراء

ع ويسطونه ما مكن

at the partic ve" , & es . . . .

wante can east to a series 

الا ا و فر حال الله الله ره العام و جمعت العام ال

100 4 200

a 21 4 4 2 20 1 

طلعوا «الاثنان» (الفكاهة والكواكب)

## إدا لقال في من العلماء قداختا روا " كومكر أوتس" عذار الترام النوار المالنوار المالنو

يرميات مسامب لجيولة معك غلتراء وذعك بعدارا ستناردا مشاهدادولبارق العالم كلعه واخطوا لربيبات الملك العريزاتء هذا المتذاء اللجيب وذلك هيل الخامه الخولدة لاول مبدالعمرا لألاكونكرا دشق يمتوى على فيتاميدب الإت بنيد فائدة كلية صحة الاطفاق طصبوبها والأزيمنع حنهم الاططابات العصبية وفتنامنب شهية الطعام، والأمسياك …



ربوا أولادكم أيضا على لقذا الطعام لتميدلذى ربيت عليه ربيبات الملك التوائم الخميس « ديولن »

> فالأديودكم ايضأ بحاجة الحالعثامدا لمفيدة المقوة الموجددة فأكو يكراوتس احذدا باعظما هوا لخبرة إذا مورالتفذية المشهوريردة العالم كله ١٠٠٠ عطوا بركوبكر ا وشی ، پومسی کنناه متروری بدوبودکر ۰ ولسیا تر ا فراد عا الشکم ۰ لهر الطعام الطبيعى الذى يعتوف العضادت ويمين الهيكل العظمى بناءمتينآ لتوالذى بينين الدم بالعثا حرالمقوع التي تبعث النشاط والنمود الزعصة والصحة ٤ الجيسم كل • لشوالطعام اللذية الذي براوزانجريوبيًا سب مسارًّا في



لراولس ينحكم القولسب الحيوذ ويجفظ صحتكم ثامة!

## الفنان والحرب، ، ا



# م الوهين

ب في فتر معر عبده مهور دينه و عن لاشك ب هما ال ی سکت پا سکت پا سر ان الله ان اللها الراسة وحفت البيعتي او برامياه

رت درسه ي بر دوي مع د داندوره و در دو ردو دو and the same

> افلام الحبر ربليف برميشه عيار ١٤

W C.2 - 4 +- 5 ----



العلم العالمي الصابح للاء إب الدي يصلح وليقاط البامط فحال وفث المناه المنافعة



. مد ۲ شاع الجمرياء خو نجت روت الالر ٢٦ تا عامد الداد

#### ملم أذق طعم الحب . . .

ی لاے مید و

ر المرق برا ، ب وي أو أن م أرقى عدم الحمد قبال دارا و من ا ال في الله حم لي مه في في العمل عدر حي د ي معش د ١ و د د ده ب ١ ه ولا محب عداً د فلت لك ين جرمت كي منى العبك و لحب بديب المديد الديد اأي بال عظمة حال عاد الدابات عمريان

١ - ما رأيك ي الحد ١ ٣ - اهل أسلمين باملان عودال بعد القطاع العوقات ?

٣- هل يدوم حبك لشمص رعمد ظروف القريدية في معاطمت ا الرجابية بهدم الاملة الى لعالى فناناتنا فمعت لرينا الاجابات الظرينة

والحب وهرونال ... » & Kunnakers

ولقد اسبح الحب في هذه الايام وهما وحرا فهوشه بوله عسبية للالبط لحام عي عاد الله على الورد الحدين غني و فاطلف على أا وا، يم لا منث أن ترول أن الحب لحديمي فلم دو حدد قملا لا في عصر محول ای وروماو و خوا سا

و لدلك دور الل صراحه أن كرامه



2 a Kungemer to top as and a Wy اللاق ( مرس) الحد مر رأ و حكم علامي عي مديد عمد بي وشورهي

و وايد الدام مسر الالك من راي ال حدد في هذه المراد عدمه و كيدهان خلامة في الحال ووقاء للعهد

ا و الكامراً ما دات الله دي شفقه و حسره على على رمالاً اللان طلق وفتاً طويلا لميمن على عوده حاب هجرهن سد أن أمره الين الماءه شدسه ما حه العاطعتين

و وكاداً ما حدب عني مصين اخلاصيق

ی حد الد و و حظ مهد مر د د مد د و وادهن ( عود ) عرر در خ د دروده وقاء والخلاص ومهما ب من سمة المهالة عني الأحاد عين وكاب الحول عمل السلحال الحدادين من ها المدال ولکن دیان حدوی

ووأه أفدي هدم المجارب كثراً . و عدم مها سكون حا عون لي في السم لي ارا به اد نه (ولاراد لفصاله) ان احب نوہ ما و سافلس بات ہے ابی سان اثال ہے العدية وقع يول و اين شحص احمل له في اللي معره واخلاصاً والمداراً عاصاً : ا

والمرامن هيما الشمس ما أبأه الي كتبرأ و عمر أن الأيام كانت كميلة عجو أثر هده الاستند من نصبي ، الأ ن كرامتي و عرام بقدي الساعلي لـ براماعود بي لدكر يات لـ ے کے اور اعراث والد تمر شوری تحوه فأصبحت اميل الى عدم الثقة فيسه او الارتكان اليه في وقت الشعة ،



أدراء وعرة عبيا توحبان عليها عدم سنامه حرم الحسب الدي سيء الى عامه وا . أما الا كال هجره لحا سنت طروف قهرته عارجه عن اده دری از د کریات الود والوقاه و أشرة الطبة تنفي في قلمها زماطويلا ا ولا يحمها بعد هذا الحبيب عنها من النقاء على حبه والخاطة على عهده ع

#### ه الرجل يتسلى بالحب، رأي السيدة حياة محد

و ال عاطمة الحب لحديثي لا يوجد الا عبد المرأة ــ وعند العنابة المواع حاس . . اما الرحل فأعتد أنه بنخبة الحب ثبلية ساعده على ول وقته ما قادا تصادف أن أحب يوماً فانه يكون كاللاعب بالبار بالذي لا يلث ان يشتى من اصابته بعد حين ...

وهد مكى المراء فام الدام ما فلم حاً صافاً فهي جنجي لكل ڏي، ليا۔ له ولا يدهه من فدو مامه أو هجر حاب ال على المكن قد مكون سناً في را لا المان ر لحب في دؤرها ... ۽

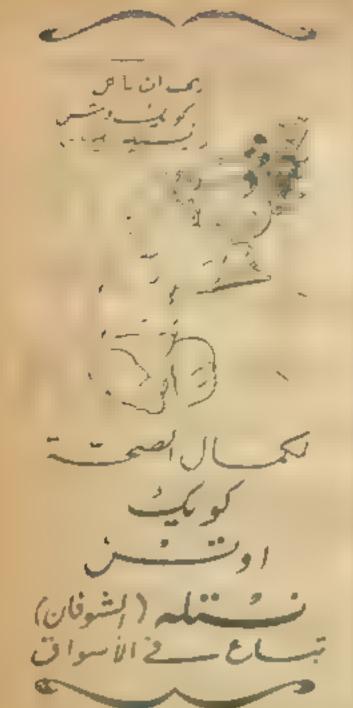




## الماسي لتاريخية الكبرى بعد الاساد حس الشرف

ضوية الأرعة و ماري جوي يا الأعمال المعن على مارة ويعامون ملتعطأ إهموأتهم أأفعنها بجههدوا تعند عبيات وصنب پور فوط آدم " در و بد مره مدد" ب مد م ترابو، ه الله با مانه د مه کامل به وای ما د شکلافها د طی د صد این د کام این آخریما فی کار و کارن دیا او در اور در اور در اور در دري داك عدد أن من عبار وشاقه الأساوب ودفة النسوار فلا غية عبها للمعرض

Takanaga ma uma tagahar



#### ولا يستحق غير النسبان ،

رأى الفنانة المراقبة نزهت

و في عرق أن الحب يدأ بين الحيين طوع من التقدير والاحترام الذي بشادله الاشاق أولاً مثم تركبه عاطمة قوية حدث و مان الحب قائما على هذا الأساس . قر ب الأجم حدث الماطبة . .

و الدلك أشعر أن الرحدل الذي الإعترام فاطعق کموه وسیء فهم سی له ۽ ١٠٠٠ بالاهال ولا يستحق من غير الديبان . .

و أما إذا المدله عن ظروته الب ا الثول فان سدم عني أو فر ٥ مي لا برار خال من الاحوال في عاطمة حق له م يشرط أن بكون حافظا لودى باقباعلي ذكريات عهدى

#### والحب كالزكام،

رأى المبدة بدبعة مصابي

و أما اشبه الحب ( بالزكام ) : هذا الرض أأتى هجز الاطباء عن اكتشاف ميكروبه أو الوصول إلى علاج سريع عدال يزيل عوارشه ا

و فَـكَمَّا أَنْ الرَّكَامُ بِأَنِّي طَأَمَّ وَبِذَهُبِ عَالَمَ (الوحدة ) مهما جاولنا اتبعاد الاحتياطات الوقاية ضده أو رغمنا فالتطميمته علكملك الحب له نفس عوارش هذا للرش . ٠

و مادا كان هما اعتقادي في الحب علا تسمى أوا قررت لك أن الراء عال ١٠٠ الرجل الذي يسيء الى عاطمتها اذا كا بالاراب مصابة ( بزكام ) الحب ، اما ادا فعد حد من قلبها فلا تنقم توبة الحديث ولا تقبل أعدار ولا تقبح للرأة وزبأ لظروفه الفيرية الق استه عنيا وروع

الشهرة وللدة اسوع واحد فقط وسياع حسم البياسات عبدلات الميلا ما فيدنه حمية الاف حيه من النشائع ماسعار لم تعهد من

دورونا لتحقنوا بندكي



## دعوذ «المصور» للجندية... ( نقبه المشور على صفحة ١٥ )

#### المسطوخ الطلبة اثناء العطلة المدرسية

ئى، خىسىس

ALD BANKO PAGELOR وقلا به عقیم افان این اهام کی a sign of the same

و وعمدى أنه عادام أعلب أيتماه الأمر الموق الناوم إما في الجامعة أو في عبرها من المراك والأستيار وأث أوبا الطواء

4 a serviced gar ورسالة كا أرى متوهم على حسن تعليمها وتعيدهان

#### الحكومة لاتدخر وسعا

رأى حدى سبف النصر باشا

وقال معالى أحمد حمدى سيف التصر واشا ورم برز ۱۰۰ ان هذه العكرة دقيقة حساسة خدوما ق الطروق الحاصرة وإبه للنك مصح للماغين بها أن يستبروا برأى الحكومة وأن يشدوا على حسن توحيها ، وهي لن تدخر وساقی تشجیع کل عمل تری فیه تحقبق الحبر لبلادها

- و أمَّا الآنُ تعتبع عهدا مديداً ، فواحناً احمم أبالعمل تصابحه الماطل الواطلكومة الداغة سأهرة على هدم للسلحة عادلة على حدمه حهد النافة مفاتركوا الأمر لها تدرم على صواء التجارات والطروف واقديك خيرمن الامدفاع في تيارات قد لا تعرف نتائحها ،

وف ۱۰۱ س در تما یا ولیکه بلاحظ عي النمية علي يدعاون بمرسه الجراء ، مهم ينشطون في باديء الأمر ء تم لا ١٠٠٠ أن يسأموا الحباة العسكرية حتى في الشهور الأولى من المراسة، فما بالكواباء الأسر للتقدير الدين لم يسادوا حباة النقشف أو بألموها ا

#### و القوة هي السلاح الوحيد،

كلة الاديب فريد زعاوك

و فكرة بديمة وواحة ۽ لأنه لبس من الوطنية الصحيحة أن يسعى للرء الىكات حقوقه دون أن يؤدى للاده ولى وطله واحه عوم

رابط دماعك بالمتديل

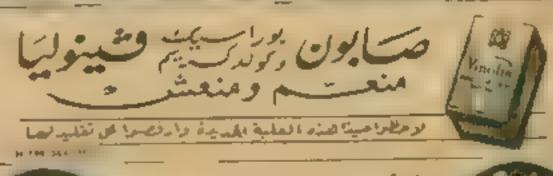
أنا اللي استعنى كل عليل أنا اللي أسمى الأسيدين

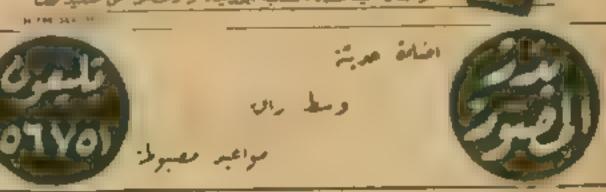


ليهائت متأكم وحزين

بص النفت وانظرانامين







# انه أن يوم الأحد ٢٢ توفيع سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ أمر ، كي سياحا لما يعدها بناسية ابوجه ير مركز أطسا كشب عثبان شمان التأمر باللبوم سياح علتا معزج ومدي واردب اذره وتشطار تملن ماك عرمدس على بالتاسية وفاء أثبتتم 400 تربتاً صاغاً خلاف النشر بقاذا فعكم ن ٢٠٣٣ سنة ١٩٣٠ أنصا . بعلى والحدالتيراء الحبور

 أنه إن يوم الاحد ٢٢ توفير منه ٢٠٣٦ من الساهة ٦ افرتنكي صياحا عبدل الدين ب داء كار عماه والداء بمرسكان ومالاتين ٢٣ ماء وق الزرى سداع عدا اربعه والعابر فطن وحار مين ه. الدار اراهم النام الناسية تفاذا للمكلم ن ١١١٠ سنة ١٩٣٦ أضالح عدل انتدي مليب س ف سعه وهد لملم ١٣٤ قرش صاغ الناقي مق انح کوم به تخلاف الامراء العلى راتمت الشواه

🗷 له ال دم الأحم ١٢ والتي شنه ١٩٣٩ من ساعه ٨ افرنكي صباحا يتاحية الهيائم وزمامها مركز الحة كتاك للمل ابرامع صليب النجارالمة سيباع طأ جاءوسة وزراعةتطن ومنتولات واشيأء أغرى موضعة بمعضر الحبيز ملك محود محدالناشي وآخرين الناحية وطاء كمبلغ ٢٨٧٠ تمرش صانح غادا المحكم ل ١٩٤ سنة ١٩٩٠ الهنة عارف التتر فيق راعب التراء الممور ٢٨٨ 🗷 انه أن يوم الارجام عالا موقير سنة ١٩٣٦ من الساعة. ٦ اقر تكي مياساً وما حدماً. تالية بكلا العشد مركز التاي البارود محيره ولي يوم

ألسبت ٢٨ منه بسوق كلا السب سبيام هلنا شابه عاموس ماك أيوب عيد الخاش النطار عالنامية عَادًا قَمَكُمُ لَا ٢٠٤ سَةَ ١٩٣٦ - اِتَأَى الْبَارِرِدُ وذاء لبام ١٣٦ قرشا صاغا يجلاف النشر كبيل يوسف عبد الرحن مرسى عند بالناسية . عمل راغب التبراه المُصِور ٢ ٪

عي فل مصرين محاملة في هذا المها الجديد. ع كو الرامدة عام ما عام التي التاث العدال الم م منه مد على دولة: و تلك هي الحيدية . د ولا أحسم في حاجة إلى الافاسة في مزايا الحندية الشاب من حبة الحنق

و جمره و ما الكما والحدقة قد استبان لنا وصوح أن القوة في السلاح الوحيد الذي بحب رفعه في وحه كل عاث لائز امه حدوده ورده عن عيه

و چ د د د که موده الناسه آن تلك العكرة المبيلة التي اختمرت في ادهان اس خوانا من التبان كانت موسع تمكير من أصدقاء لي كثيرين ، وأرحو أن تلكون قد وردت على خواطر غير هؤلاء وهؤلاء

و أما تنفيذ الفكارة فأعتقدأن زعيمادولة النحاس باشاطي رأس ورارته اقستورية الأمر الحليل ـ عن إنجاد الطريق الحاسم الذي يرمي عواطف الشباب وتلك المواطف التي تنظري على كل حب لمصر والعمل لحيرها

 ع بق أن أضيف أن احوال الطلبه و بر لهم دلك عيث لا تعطل الد ا ت ، و. ع الاحتراث السنوية التي د. ما يه يرب على أنه شهور وقبها أكر قرصة مهيآة المساهمة ي حدا النطوع الوُّقت في الحيش 👚

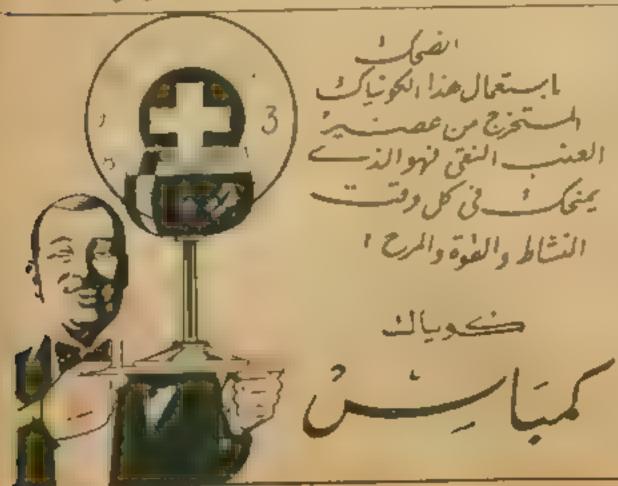
ه أما الله فكل ما أتماء هو أن اكون أو عن حوال برف التطوع في الحيش الصري لذى أهل حديق رعباتنا فلي طريقة مبتظمة م برجه و آن آهمام في للمان . ي

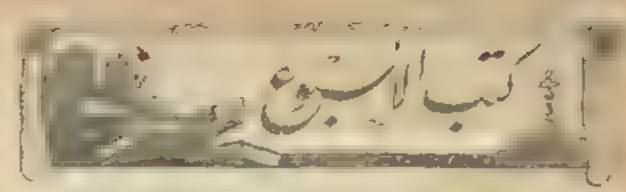
فليحد حذو فريسا

#### رای وزیر سابق

وقال أحد الوزراء السابعين ولم يصرح لبا بدكر اميه :

و أنه ينتمد أن مصر إدا ما حدث حدو فريبا في تحيد الطنبة في الاحازة السمه لتدريهم على الاعمال الممكرية المحجمية تعطى لهم في بهايتها شهادة تثبث أمهم قصوا مدة الندرب ۽ مار لنا جيش کرير عم أبياء الطاغات جيماً ، دون ان يعطل أحداً عن محله ، أو طالباً عن تلقى دروسه ،





## كال الاورك

للاستاذ محمد محمد ترفيق

أتأحت لي المرصة أن أرامل المؤلف في العمل الصحفي وأعاونه وأن ألمس أديه وفه عن قرب ، وأن تمحني روحه الطموح وكاياً فتوة وحبوية . بلك الروح التي كانت تميض علينا عرما ونشاطا في عملاء وان بروقتي نفأه سريرته واخلاصه لعمله وتمانيه عاًما إذ أتحدث عن طبيعة المؤلف ومراجه العني ، الدي يعني جما الناقدون حين يكتنون عن الأدباء، أتحدث بصدق ويقين القدلست كل ذلك انفسي وعن قرب

فهو أديب فنان ؛ وصحفي بارع ، وشاعر مطبوع. ماني ذلك شك، يعرف دلك حق الممرفة فل من تحدث البه واستمع البه ا

ولا شك ان القارى المداالكتاب المريد لا بكاد بطالع فصلا حتى يستفرق في القراءة حتى النهماية . . و لا يكاد ينتهي حتى يدنسه الشوق إلى إعادة القراءة مرة أخرى . . مقد تغرق أدب الاستاذ رفته ، ولتين له الى لا أعدو الصواب اذا ماقلت أن هذا الكتاب لمن أروع كتب العام التي قرأت

وربما كان اختيار الموضوع نفسه كافيأ لاعطاء القارىء صورة دقيقة لهذه الروح الفنية التي كمانها قرة وحاة وحرارة . . المك الروح الشابة الملجة التي أملت فصول هذا السكتاب على قلم المؤلف

ه فكالأماتورك ، رجل ولا كل الرجال، لا مجرد به الزمان في كل حين . و ثين الإبمان منى الإحلاص، نامنج الرأى، بعيد النظر، مجول على السكماح ، عزير المال. دانجهاده ألوطني وكفاحه أعجوبة بل قل معجزة

عدا هو الرجل الذي يتحدث عه الاستاد وفيق، في أسلوب سلس وصين، تروعك قوته وتستهويك عذوت فكله حباة وروح ا رليس على شحصية هذا الطل حجاب

المن يكشمه لك المؤلف ، بل هو قصة شمامه ، بل هو تاريخ حياة أمة بعثت من اله م . . والدى أعادها الى الحياة عربة قرية.هو ذلك الرجل الجبار الذي استطاع أن يحمع من الفلول المددة جيشاً منطا خطيرا وتعليل شخصة هذا المطل وعرض أعماله الخارقة ، ليس من السهولة بمكان ، بل مو

ف حاجة الى أناة وروية ، وعناية وتفكير ،

رغم واجباته المحتلفة القاسية في مهتة

المضاماة والبابة عن الامة ـ ورغم تطور

استطاع الاستاذ المدقق الموفق و محمود

المعاهدة المصرية الانكليزية

للاستأذ محمود سلمان غنام

وصبر وجلاه ومحث وتنفيب

واذا عليت أن الممل الصحمي بشغلكل وقت الاستاء الما العبدة لشين لك أي جهد جمار بذل في وضع هذا البكتاب الرائع ، , أَدِ وَجَارَةَ أَمَلُتُ تَلْكُ الْفُصُولُ الْمُجِيَّةُ } والأصارح القراء أني أقبلت على قرابة

الزمالة والصداقة \_ فالناقد خصم دا" ا مهما كانت قرة الراطة بينه وجن المؤلف بالا اتني ما قطمت في القراءة شوطاً ، حتى تمخرت حصومته ، تحولت الى صداقة واعجاب واعترفت أمام بمسيءكا أعترف للقرار اليوم ان الكاتب من أولئك الدن يكسون في سهولة ويسر صدافة الناقدين

ومرابست مر واره الكاب حبي أعدم مردا بية مرأبا أشد اعجابا للكائب وأقرب الله من أي وقت مضى . فلقد بذل البكائب كل دوحه ودمهي بصول البكتاب، وما ذان يـذل إلا بعضها في عمله الصحفي الدى زاملته فيه وأعجمت به منه .

وان من الوفا. للزميل الصديق ، الدي محا خصومة القدعوآ، وانتزع مني الاعجاب التزاعاءان أكتب هذه الكلمة الدريعة القصيرة في كتابه العظم ، و أن كان عملنا في علة واحدة قد لا يبسر لى مثل هذا الحديث وهل أقول أعجس الاسلوب الأدبيء

والمرد القصصي، والمراج المني فالمكتاب، وهل أذرل أعجني صفآر اللمة ومقازهاء وتخير النبط على أجل وجه وأدقه وأروعه ، وأقدره على تصوير حوادت التاريخ الجافة. والنماذ مها الى القلوب في غير جهد وعنار . .

ولم لا أقول ذلك وأما لاأعدو الحقران قلته .. تدم لقد أصحى هذا . واكثر من هذا a بطول سرده ، ولا أشك مطلقا في أن القرا سيفضلوني فانقدر الكتاب والاعجاب إذ لهم حرية النحدث اكثر مني ا

وخير ما اختم به هده الكامة الموجزة قول استاذنا نحبوب الاستاذ فبكرى إياطه في مقدمة هذا الكتاب:

و أن البكتاب الدي من يدي كتاب لديد ولبكنه بصلح جدأ ان يكون مدرسة الزعمار الدن يصدرون حركة السك والنشور في اوطامهم فلتن تصحت للاطفال أوالعتبان والفتبات، والرجال والنساء، بقراءته مرارأً رتكرارا ، فإن الصبع قبلهم و الرحماثهم ۽ بالاستفادة عاجاء فيه

## نن طالف دواعا دة الشباب تى ع ٢ ساعة

بوعده بالمصدرات وحابان حصراتان

كند و منت مير في يقوى الدم والاعصاب أنهم والزاكرة والدماغ را مصابوت وغر أألمان من محملت عدد man or a right many Sycaring a comme مني مه ه ٠٠٠ الم والصموح والخيومة مناحات وابي ال مد الاطاء الامركان وعا رک در تا برخه عاره على عارج اي ٠٠٠ و الله الله

دوق فضر بالأحووات والشاكر

و علم و دو هي آتي لا چمه د مد

حام ۾ فائي ۽ معلو ائت ادا آيوه

و سک عه محمو م دم عداد کم

الشخصية وتقديس جليل للمطق والواقع.

ولارسرو عارد كيب استطاع الاستاد

ب يدعم ، امه جذا التموق مستعبا

والمفاريس والمفاييس والارقام، ولا كيف

و حد مد لدي اعترف مه و الوقت الدي

5 4 4 4 7 14 4 U + U + 21 LAS L + 24 and the state of the same بالمد كرة والجبيرواصطراب لاعصاب وعدم ماوة الدمو لاخطر الماشالحد بقوا عطاط المراجعة البرقي esty or the desired

عد مادا البك وارداد . كمان متحد في هذا الاكتثاب قرة أب الني من و . . وف وما شبأ وترسل فيك عناطأ حادوجون بالمفيا الدواء البرق ا المحكمين فالطمم پاید و در دو**ی الدان استساوه**ا انها أفصل من أي علاج آخر

تأثيرها في ٢٤ ساعة

ان هذا الاكتشاف الطي الجديد ويسمى فيتابس ( Vi-Tabs ) قدمُّ اختبره الألوف في أميركا فاسفرعن نتائج لاحت كامها أعجوبة. فقد التصر فلياعمي الجالات والعد الشياب من المعمم ومن الشيحوحة قبل الأوان وحمل الشيوخ شبانا وحلب السعادة للاكوف من الدين كانوا يعتقدون أنهم قد شاحوا ووهنوا وودعوا لذات الحياة ارمرة هنا الأكتشاف العجيب هي أن نتأجمه تطهر بسرعة عظيمة إد يستطيع الذي يستممله ال يشعر بعد ٧٤ ساعة يتبحسن عظيم وبعد أسوع صبح رحلا حديدا

الاطباء يمتدحون الفيتاسى

إلىالاطاء في امير كاو عبر هايفو لو دان تركيب هذمالاقرامي مجيب حداللذ يزيش يخون قبل أوانهم ويشمرون اليم مبوكو القوي شعاف الشاط.

U" U U U U eather a logic man is con an deres <u>अंदेव अव द</u>े र ह 3 33c as 2 a البشاط وبطامع الأمر

ر مد الدالماهدة في مجموعها ولكنه في

لم يستر الميوب ولا المؤاخدات، وى

مد أن كتاب الاستاذ لا يستعني عنه

ساسي كه أو دانوه ولا يسمي مه صاف

و فاين، عالي ويعرعب أن لا علن من

تقديمه للفراء شبته الادل والعلبي والفني

من غين و فقد أعد هذا المدد للطبيع ولم

de vien OK o de service de la se

وق أسوه دي ساوهم حه

الدكتور شاء اسی پسر اترحال والنساه م الله و مساسل أحدر وان " حو مه عم 989 9 1 1 C C = C 5 که حی د ب 2 × 2 × 2 × 2 aller mere and the se A Para Libert Company of the Paragraphy of the P

التره مقمويا

في يحادها ميدوس في علاج يون يبيط ۽ ان 🕒 سرآ وهوأ وسعة طلب المركى تجاحيا عفاهش لأنها أغدد الشاب والحوية والنشاط الملامن من الناس ، وطراً الى تحاجها المدمش شاع الآن في جيم الأحراحانات مم النبيد بانها خمق الدرص الذي تستعمل لاحل د في در تاي لا حرب العقافين دره في قد كوب شابلته من شر في اله حدة وفي لحوار ملتي کله اما و اس و اس او المنت فالدي ما الا عالية ال حال عهد ال عافظ الت شمسياً خربها لتتحفق ألك قد السبحت اصفر سناً وائد قوة واكثر نشاطاً . أن هدم الأقراص بحد أن تولد ديك "موراً حسداً باستاط والحبوبة ، والا فلك الحق أن تعبد السة درعة دال يكلمك هذا الدياء شيئا عقتمي هذا الصياب ، التوحيية سنط م ع تحكي عليه وأدا الله تارجحه و ١٨ ورصاً ولم و ادل وهي كه له مد ، قدم و معار آ ي المهال الوحودة حلى رحاحه الحدر الك ال شرع في العلاج في خاله، رك معني التعور

بالك المعرع الكانعسر د و ب او عثری په ه 🧸 سورات على حوية المراقعة ونشاطأ وأد ء توحد عده الاقراص في المنافقة الاحزاجانة الى تعاملها علا تحاطر داستعال أي بديل أو تقليم

تصفحنا الكتاب فلم تبالك من أن نظهر اعجابنا بهسلم المعجرة الدهية السريعة الوقائع والتفسيرات ـ ورغم منيق الوقت ـ الحاجمة بنير تعثر أو صعف ، وبالرغم عن أنا لانرافق المؤلف على غير قلبل من أراته ، قان وجه الاعجاز في كنانه أنه استطاع أن مليان غنام المحاى والناتب ، أن يصدر كتاباً فيأجداً عن المعاهدة وقع فيا يقرب يمد مؤيدى الماهدة ومعارضها بالذخيرة حن أربعًا ته صفحة من القطم الكبر . ولقد العقهية والتاريخية والرحمة والاحصائية

### قدتكون تحية واحدة في السلام بالابدى كافية لاحداث أشأم المواقب

and a ferral to stage ولأدن و ک م د حدر ه اهد حل شد الواسعة الدراد مد د د د د د د و وي و على العرب وها حديد ع أوه حدد به من حر وسون ای and it is not been as it is an ge v my , \_ v مصافأته مداقعت والاحوا فالراعطون حملات يي مان مي و حد د د . . . . د حد أم ف كروس بي عقد ال - 1 ( ) ( ) a . Y want a part to g الملاوع علام بي سام عهد الإجاز ها الأجاز ماده والأخراجية والمناه والمراسدات ومسته عائث ويدا الانا الدفا وياله الأحدى منافي عام صور باها بالي جاء فلأعربها راوجا الديانة سيراث فروس ۱۰ جرم ساو ۸ ترونی ۱۹۰ ما م

## المرظير يستمر عمدة أسابيع

ونشقى آلامه العظيمة

شعاء تاما بعلاج نسيط

واشكوامن آلامل د بري و بريد كي أتصور انها تلم يوما مدمي السميمين هدا الريام لام، در بي س الم و دمو ه سالدن من فع رعي بيء موا هم، وحرب عد بواع الحسوب والاودية ولكن بدوت حدوى

وأحرا قرأت من وريد المام الأميرة بم عارمه ، و معالى الألديد ولاحرى ه و الزاه كا حرث عده م، The cates who is the a way wall وأساأن عد وده درقة الاسامة مره الاشب الاى الكابة وعدت الى على ١٠٠٠

الوق من مال هذه الهارات لله الله من كافة أنجاء المالم . وكان ، ب ، و فه الكوا يا لامارك عاجمه يعل امل التدليك الدافي و داس الألام جمعها حصوصا آلام الصلات ۽ وهي تحيظ جراره به جاء الألم وسين اعصابه وعربه ، و ه اي م ه الألم في الحال . فصلا عن كوجا سهلة الاستمال and the game

اطلوا داعًا و ارقة الكوك و لام ، المخرمة التي عدم دركة أ- و أو الحراب من حم الاحد بر ٣ قروش و د د حده

### مسالة الانجليزية در ن فکس

التاهرة تشارع نؤاد الاراءات مصر الحديدة (شارع عاس ، ما)

## هل يزور جلالة منك الأنجليز مصر؟ 11-

ويقضى قبها اسبوعا كاملا . . . ١

فی انوم ا ای ستم می شهر مانو الدام عدى في لدن دو - صاحب احد ما ديت الدوارد النامي، وقد صار عمروق أن صاحب احلايه مث محبوب فاروق الأواء سيحصد هدا الاحتمال مع أسحاب بحرث ورؤساء الحمهورمات الآخرين

ولما كان جلالة الملك ادوارد النامن هو أجراطور الهداء فانه ميسافر ابعد فلك الى لحد لبحفل بتومجه اسراطوراً عليها . وقدد حرت المده أن جها مد الأجم بي . ودالمي ۽

ومعمر هي طريق الحد أي اث ساحب الحلالة البريطانية سيمر بمصر في طريقه ألى الحد. , وقد علمنا أن جلالة اللك فاروق قد بشهر قرصة تقديمه تهتئه المدكية الى الملك ادوارد الثامن فبدعوه لزبارة مصر ، فادا تم دلك فسيتمى جلالته في مصر أسوط قسل فعانه إلى الحد

ロット

و س ساده رمان سرات علی مصر فقد الما شماعهم التي د بيد وهو سد وي للعهد ما و الى دار مدود الما مي وكان وقتئد اللورد التني \_ وقد رافقه اللورد مداح اليوم النالي لوصوله الى سرأى عالدين حيث زار للمقور له اعلك مؤاد ورد له اللك الراحل الريارة في مراى عابدي

ولعب جلالته وقشة ، الحولف ، في ه الاسوونج كلوب وبالجزيرة مع معادة مبع and growing the second

تم برلين سابقا فكان العوز حابف سيف الله بسری باشا

ومجنت وقتك ديمقراطيته هوق وتراميء فندق شبرد وفي ۽ کاماريه ۽ بالحيزة وفي أحد اتحال الممومية الرقية

ولما زار أهرام أحيزة تسلق الحرم الاكبر وصعد الى ثنه وشاهد القاهرة من قوقها . .. قهل يعمل الآن وهو ملك مثل ما قمل

وهو ولي قنيد؟

1 ائی دا ت السعال المضي ماسد مل اصراص بيدس

دار استمار الای در اسلام مای و فراد والمتعربة ودادا صافقين والمرلأد التعيينية وعاها لأماك استرحال ما تقطأ الطبيء وهي ادكتوب في المم سعيد به اخر ماوله علما لقتل الجدرين وممر أعسه محدي الهبواء اسي عربها لم العلب مع الحيق و مري الموار النحى محمى عبدهن جرائم الأنشاويزا المدية و الدارد المتعلل الراس يسي کل نوم کی در المدویل وهي دع ال حمع There was a shall

الاقتراض المتمسية الطهرة



## للتسلية وقتل الوقت

### كلمات منقاطمة

القيا .

١ ــ وعاه ق أبالانس ــ صرور ۰ . سه ۱ اداة عملت ۲ ٧ ــ حدية الزينة

4 ـــ ولى أمرك بعد أياك ـــ آلة موسقة

فسمديشة على الحدود ب

٦ ــ رميل ــ حرف عمان

٧ ــ اداة للكتابة ــ حبوان معترس رأسيا:

١ – حيوان سنير الرم بـ جزء من جم لا ـ پ

٣ حرقا علة متشابيان ـ قام الدليل حدثيه الحيب

عالد شد الخيرات شرك ...

#### باستعال الكاليفاويد

كنت تربة الحرال كاراءونش

أشبور في بوعوسلانيا تعول يو بدأت

الشماء المدهش

"ه د دم في دو د الأساس بي بيم . وأحدث والمستعين الأماثار وال الكن في العدين ب المراة أو الدهي أو المعتى حال وساكيم عو C'as of was found to يصمط على المصب النصرى ويتهددني نفيد لاصل وقد صرح لي طبيب عبون مشبوق عداً بأي لا بدأن أمات بالنبي في مدة ت مستر ۱۸۰۹ و وکان هدا داما رى مدا البأس على ، ولكي أهوى عدل محريشط الجياز المدي تمنع لي a market of the second الوى م " م ديد ي حد ل كار م ا أحدث أسأند في الدراء والاهتاء م على أحسب خواامهده وه ١٠٠ ر حاحات رال الاحتفان والألم وأصبح في متطاعتي أن اشتفن كماءق عهدي ، وقد تصحت ليكثم عي ماستعمال السكال عاو ردعا و الى ديا سيد شكرم واعداد با جدي ه ب الديد ده دو . كووه ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ من معارض مختلفة بباريس و دورو کی وروماو واور ۱ و ع و ع ح لا در حادات وعد و ک ۱ و م موقد کی ۷ ا عد می الدهوم کی ۲۴ فرشا للزحاحة الصعيرة وباللاقرشا للرحاحه دو تعاويره شايد خاجه ايك يا يد و السانات التوضيحية عدون مقابل (3)

د - اق

٩ ــ ممود ــ بس

٧ سدها يراه الانسان وهو ليس حقيقة ــ

والأن. عل وصات إلى الحل ع أدا كسم صل اليه فانتظر المديد القادم

## التاريخ المجيد

للدكتور احمد بكسميد

ه الله معني الزمز الذي كان فم المؤرخين فيهان بترجموالرجال الحبكم وحدهم فيؤرخوا جهوبأسماتهم وبحوادثهم تاريخ بلادهم. فلقد اصبح الناريخ الحديث سجلا لاسماء جديدة ان لم ين اصحاب قد مارسوا السلطار المادي عن طربق الحكومات ، فقد مارسوا

السلطان عن طريق الشموب : أو لتك هم المحسنون ألبررة بالانسبابة الذين وقفوا حياتهم لخدمة بلادهم بالمال أوبالعلم أوبالجهاد في سيل الاصلاح ،

بهذا التميدء قدم المؤاف المسط تاريح الطبيب النظامي البارع الدكتور احد بك معيد . . واملوب الكانب سهل في سلاحة وهو يسرد دقائق هذما لحياة الواخر فبالمعتائل الكثيرة..

والكناب مطبوع طبعآ انيقا على ورق ممقرل جيل . .



#### بفقرعبته وقراعه ويظل بقود الجنود

حمران و ميلان أستراى و من كبار قواد حسن التوار في المارات المروس المشروس للشبه بين التوار الوطلمين والمحكومة الجهورية التوار الوطلمين و والمحكومة الجهورية التوار الوطلمين والمحكومة الجمولية التي التوار عواد فقد هذا الجمول عينه التي ودر عه الدرى في احدى المارك الحاصة التي المروم التوار و كانت مد وقد أحدث هذه السورة بعدران لاكبر عدد وقد أحدث هذه المسان ( وردكو ) الفاد العام ، وماراك المسان المورد والعام وحهه المسان و حهه

#### حائزة الامتياز الكبرى

لل "رق الدعال السمي او لا مقاحها الله كا و و د د الله الدر الله عار و الا الله الدر الله عار و الله الدر الله على م حامه من الدخان والدعار ومن معرفي سالوبيك الدولي الثاني لمنة ١٩٩٩ و وهو من أم المارش الدولية بالسبة الأنواع الدعان

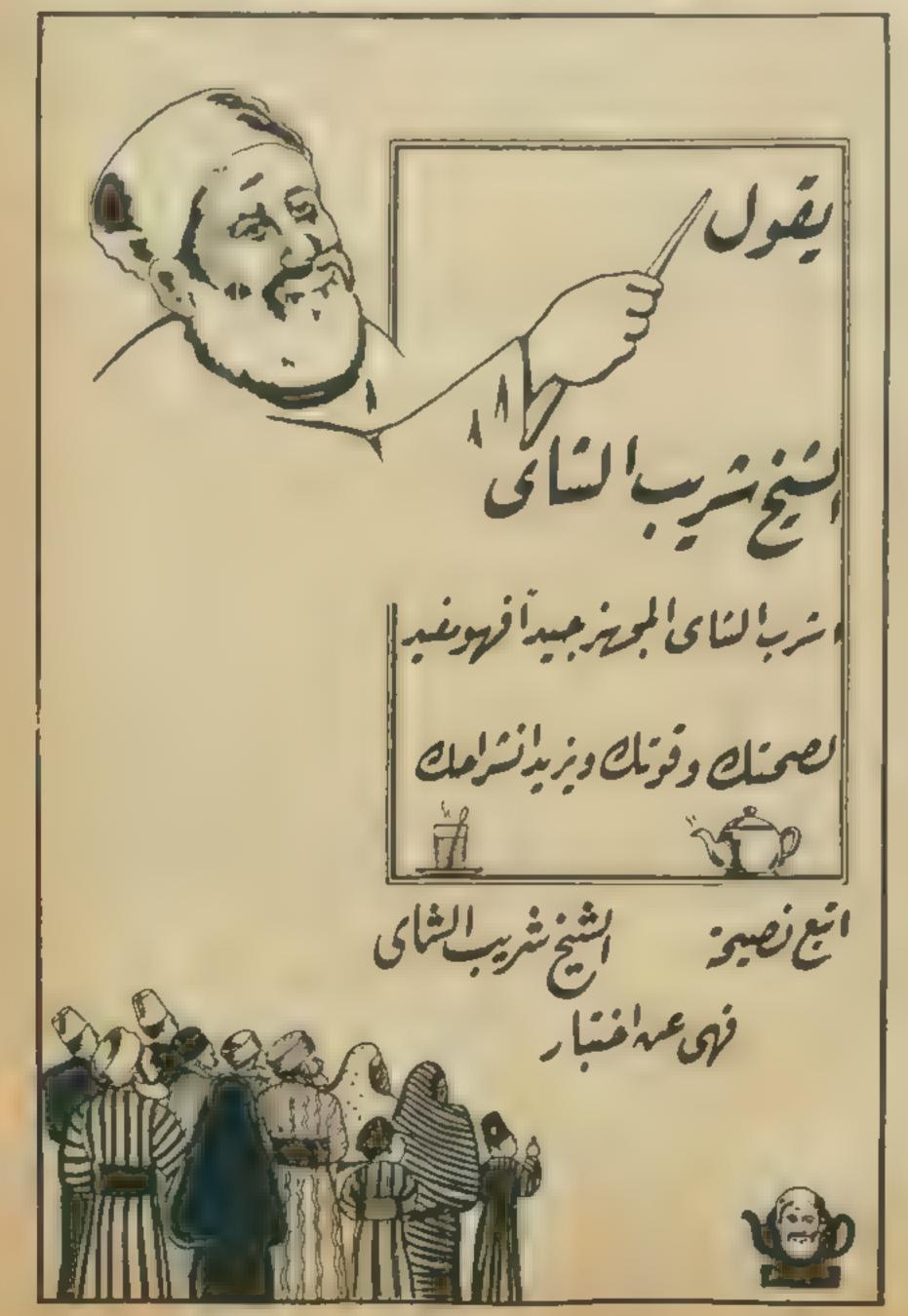
وقا عات الشركة أيضاً في نصى السنة شهادة التعوق وطدالية الدهبية عن معرض السعرة

ومذلك تكون التبركة قد أحررت شهادتهاموق في سنة واحدة ، وأنه لعور باهر رابل على عدم الامركة لمطرد



#### تشطر شطرين ..

مندر طامی اجر علی انتیاه البجر حال الصحار مواله الله حال به هدا ماداد علیه الله و ما الله ورم أول و هله و علیه الله و حده فلد شطرت الطراس الموارم الامرام الله و ما الله و ما حراماتی عاو هولتها ۱۹۸۹ طلاء قد الله الله الله الله الله و اله و الله و



## إلى المسانقين

اطلبوا من عل المساور ا

مان مانا مانا قاش الوسم الجديد هويسك ترى بعرى وقاش الشفيوت الانياق كية كيرة من فاش هاريس توبدز سكوتش والافشة الناعمة ( بينيه )







اعلان

مجموت دار الهمول (عدة الحماد) أده تمدسم الحماد الوحيدة ،

محود يغمور وأولاده وآن سبر الحلة حسة قروش سبودي

القرار ال

شکوی

حمل البا الريد شكوى سيدة بالمه ما ولا في وجههة الدنيا فلم محد لها عراما ما مدار به عير الاكتجام الى معلى وارار العارف ما أو لاحاكام الى الرأى الدم على معجاب والعدور والشرح جانبه وحلة عاشها ال

هو با هداده الا يدمو دعى حديد حل حسين من كان قدم الحد عه داله هره ما أم در حه من لا ما وقي و حام ما عدم ، الرك و راده من حطام لا عام ممش فدره الا مع قام أم الكورو

ر قد حدث أن حملت كرى باتها على جردة كماءة المامات الأولية عام يحبه وارده تقمت للالتحاق بوظيمة ملاحطة في مصلحة السحوق الى كان سمل دي، والدها ۽ وفش طليا . . ١٩ مهت حد دلك الى وزارة المارق الدامل وطعه مدرسة في إلى الأواله الأ ال طديدة وبه نه ، وست الاه الاصر على دك عين ف حد أله هدم اليد الله حل في هندا العام على شهاده ١١ كاله ، فأطفته بكابة العاوم وطلبت من الحاممة قموله الظام والطرأ عقره ولصقراسته والحصولة على سنة معوده في عجموع الدرجات ، الأ ال السكاية رصب وبد احمه عام تدفير به و علم الصروفات وعدره سمه عدير حبهآ وفاصطرب الأم شبكينه للاستدانه، ودفعت القسط مرعمة عادية على مد مال فلنة كبدها

وقد كاستؤمل أن ترامي وزارة المارف سالة هده المائة البائسة بعدد هذه المدمات فتقبل ألحاق ابنها الثالث عصام الدين عدد توفيق بالمان و فقد حصل على شهادة المام المراسة الابتدائية في هذا المام أيماً من مدرسة عمد على الابتدائية و هذا المام أيماً من مدرسة عمد على الابتدائية و الما الما قوجئت بخطاب من مدرسة بنها قادن الثانوية تحطرها برفض مدرسة بنها قادن الثانوية تحطرها برفض طلبها و فاضطرت الأم للسكية للاستدانة مرة حرى و رومت الدسط الاول من المدروفات الدالة

وأخراً تحتكم هميقه السيدة الى معالى وزير العارف والى الرأى العام متسائلة عمن يكون أكثر استحقاقا من ابنائها للنعتم بعطام السلم المجابى بعد أن اوضحت ظروقها السيد، وكشعت عن حالتها البائمة 11

ه للصور به ا حقيقة انها للأساء ؛

اد كيف تأثرم وزارة للمارق هذه المائة البائسة التي لا يزيد دخلها عن خصين حنيها في السنة ، بدمع مصروطات دراسية قدرها لإلاه حنيا ( باعتبار أن تفقات التدريس في كاية المارم هي ١٩٧ حنيا ، وفي المدارس الثانوية لإ ٢٠ جنيا ) ؛

وكيب يتمنى لهذه الدائلة الجمعول على الله كل والشرب واللبس والمكن . سد داك ؟ . .

والى أين يدهب هدان الطالبان المنيران ادا لم تصميما دور العلم وتصوفهما للدارس

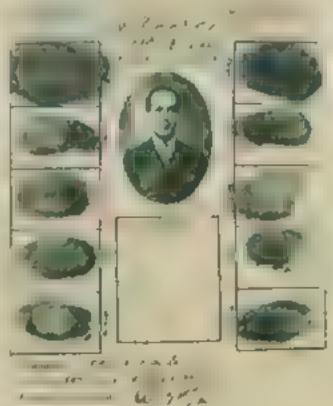
س هوم الشكع في الشوارع والنطالة t هال برضي ور م المارف ان تبكون

الدعة من أقي حرصه من النطبية المالما ق د ركات هذه عدم الدائسة المالما ق وقديها عاليكو فا طبا ولتقيقتهما عوما في ما والمادة والمن توبدت ورارة المادف عطام الجالية ، والهن تهيب عها ان تهير هذه الطالة الهتامها

#### من العال الحديد

ارسل اليا لاواطل ويس المدن المد عده ما حال كور واعر (ام كا) و طال ما تشرصورة للرحوم الفريد حجارى و هو احد الرعايا للصريان الذان استوطلوا الواده ، عد عدم أم أعال أحراكي احد الماد بي العده ( - الم كرور )

واد و ۱۹ حسر به حسن النيانات التي مكن عاله أم ن من الأمرف عليه العطالة عمومها في مكنه إلى بدماته العب دولار مرسك وها عن عشر الصورة والنيانات التي وردت ال



يدعن الفتيسل في سانت كروز (المريد حجارى) واسمه الحميق (بيه حجارى) وهو من مواليد مدينة ططا يوم ١٤ يونيو سنة ١٩٩٩ ، واسم واقده أحد حجازي ، وواقدته رهر، ، وقد استرف النحارة مدة الله ره ي بوليميا ، وبروج من سيدة فلسطيميه تدعى بوليميا ، وبروج من سيدة فلسطيميه تدعى سنوات ، وواد في السابعة من عمر،

وقد طب ما حضرة لويس العطان في حماله أن نلعت نظر وزارة الخارجية للاهتام عادت مع بدا للصرى ء اد اعبيل في أحد أدس الدمة بمدينة سالت كروز ، ولم تتقدم أدس الدمة بمدينة سالت كروز ، ولم تتقدم أدس الدباوماسية أومن يتوب عها من الميثات الدباوماسية الأجمية في هده البلاد لمناهسة الدباوماسية الأجمية في هده البلاد لمناهسة الدباوماسية الأجمية في هده البلاد لمناهسة

#### بدون شرط ولا قيد..

بحد رشاد ادريس بطعا الدعوة الله وحهها واللهمور على العدد الاحير النطوع في الحدية . ويحى التباب للنعف الذي ضرب المل الاعلى وأعلن استعداده النصحية براحته وماله وعمة مه في بث الروح المسكرية بين أبناه البلاد ، ولسكته برحو أن يهتم ولاة

لامور باصلاح حالة جنود الحيش اسوة بجنود الحيوش الاخرى في بدان العالم، ويطلب منا الاحتام سنة الموضوع الى حالب دعوه الهماء والصور عدم عود حت نظام معاملة حورالحدش في عدم مبادان العالم، وسنستطلع وأي بعض كبار صاطنا في التصديلات التي يرونها ملائمة لحالة جيشا الجديد، ولكن هدا لا بمنا من الدعوة الى النطوع في الجندية على حالتها الراهنة و فالتصحية في مثل هذا الظرف

#### مظلمة جدرة بالنظر

فرض واحب لا يقبل فيه اشتراط أو قيد

شكو الم م ع م الوطعة بالتسليمة الراعى موالحطة التي اتبعها السك في السلى الماشية في معاملة موطعية و ومن النفريق بيهم ي منح الرئيات وفي الترقيات عارض ألهم يتساوون في الوهلات الدراسية وفي مدة الحدمة ، و رحو من معارض على ارالة المن بير هذه للطانة العيامة فيمان على ارالة المن الذي غن مهم زمناً طويلا

و الصور و : هذه مطلة حدرة بالنطر والاهتام من لولي الشأن في هذا السك . فما دخلت الحدوية في شيء الا الحدته ، والمروف بنوع حاص أنه لا يمكن ضيان سير الاعمال في البيوتات المالية ما لم يعط كل دي حق حده و وما لم تشمل العدالة والحدكمة كل معرف من تصرفات الشرفين على ادارتها ، معرف من تصرفات الشرفين على ادارتها ، ورقع الحيم الواتع على المغبونين و ان صح ورقع الحيم الواتع على المغبونين و ان صح دلك . . . .

#### ردود قصيرة

عمد مستقى ما بع حمرك الاسكندر بة العادر عن شهر السورة حسمى علام ، بعال كلة الحدوق

عدر عن شر الدن

عداء د خلاوت العالب كاله لحموق

منظرهیئه المحریر فرصه فریبه للحصوب علی بیان واف عما تطلب من حضرة همید کلیهٔ الحقوق ، ومآمل أن یکون فیه ما یزیل عاوفکم علی صدتدل طلبة الحقوق

احمد سنيان حمدى ، عار سور سودانه أفهم أناك تعار بحد الديال ( القادوم ) والديار في ساعك ، اما الكثر عن الارساه بهم على ( ارس ) الأحر ، فهذا ما لا أفهمه ومد سع من قبل فيمدر البك أنهم ( البحر البك أنهم في ( شر ) فسند ث من عند الهام عند ال

كثير منك أن ترعمني مخطابك العلويل الدين تمرض فيه مشكلتك ( الهابعه ) مع صدالك

لقد أظهر لك أنه غير راعب في صداقتك أو الاحتلاط بك ، قدعه بي أنه وابتعدعته، فما كانت الالعة بين الاصدقاء ( بالنموت ) يوط من الايام .

## وكالة حكومة السودان

في القاهرة

للشرقون علىها متذب ته ١٨٩٥ الى الا نوع تعرب بعض السحف التدنية في الاسبوع النفي لمراسلها في القاهرة أن وكالة حكومة السودان بالقاهرة ستاتي بعد ابرام الماهدة . وقد سألنا في ذلك القائمين بالامر في هذه الوكالة فكان جوابهم: وليس عندنا علم .. ع ولو كالة حكومة السودان في القاهرة تاريخ يرجم ألى علم ١٨٩٠ ـ وهو العام الذي آل فيه أمر الحسكم في السودان الى الحكومتين المصرية والانجليزية بناء على اتفاقية السودان المروفة في هذا العام جم مستر ورجب لدوتجت المسروفة في هذا العام جم مستر ورجب لدوتجت السودان في مقر همه الاول بوزارة الحربية الحربية الموربية ال

وتولى عدين الملين بعده الكونت « جايخن » من أفراد الاسرة المالكة الانجليزية وجاء بعده مشر « سيسل » الدى عين فيها بعد ستشاراً لوزارة المالية وصار لورداً ثم تلاد الاواد د أوين » باشا ، وفي عهده وقعت حادثة العبة المعروفة بين سمو الحديو السابق والمورد كرومر

نم خنفه الأسوف عليه سير لى ستاك باشا الذى سار فيها بعد سردار الحيش

وجاه بعده الجنرال كلايتون باشاالدى صار فيما بعد مستشاراً لوزارة الداخلية

وعلى أثر الناه مركز القيادة البريطانية المامة انتقل فلم المخابرات بوزارة الحرية اليا وسار منذ هذا الوقت تابعا لها وهي في فندق أيدن بالاس عبدان الخازندار ثم في المارة الكيرة الواقعة أمام شكنات قصر النيل

وبسبب انتقال قلم المخارات من وزارة الحرية الى مركز القيادة البريطانية العامة ، وبسبب كثرة أهمال الجنرال خلابتون في -في الحرب ، النشت في القاهرة وكالة لحكومة السودان في الدار التي لانزال فيها الى اليوم بميدان التوفيقية ، وعين مديراً لها مستر وموره الذي اطلق عابه رسمها اسم وكيل حكومة السودان في القاهرة ، والم أحيل الى المائن السودان في القاهرة ، والم أحيل الى المائن عين خلفاً له وكيله الكولونيل و رايدر ه عمدومة السودان الحالي

اله في يوم الاحد ٢٢ نوفير سنة ٢٩٣٦ من الساعة ٨ المر تكي صباحا بناحية علامس مركز منيا القدح حيباع علنا زراعة ٨ ط و ١ ف اخرة شاي دلك الست كاطرة مجود السعد في الناحية تفافأ المحكم في ١٩٣٦ عرباً ماغاً بخلاف اللتر كطلب مصطفى طه سليم بالناحية . فيل والهب الشراد المفوود ٢٩٣

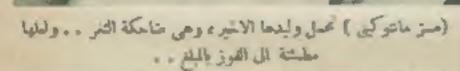
الماعة له المرتكي صباحا بناحية طويلة فدرت الساعة له المرتكي صباحا بناحية طويلة فدرت كلاب صد المصود المندي عطية الزاري التاجر بكفر النبيخ سبباع علنا مواتى ومنقولات موضحة بمعضو المبيز ملك الشبيخ تطب خلف الله بالناحية ظافاً للعكم فه ١٩٣٤ سنة ١٩٣٧ ، فعل والحب المصراء المضود

## هبة مالية كبيرة

#### تشايق النساء للفوزيها



سر ( اول علك ) احدى التباعات تحيل أحد أطناها التبعة



من الاولاد في مدة العشر السنوات الاولى بعد وقاته وقد دخل هذا السباق الغرب (سباق الولادة) ست نساء لكل منهن تسعة أولاد ، وكل تطمع أن تكون هي القائزة في النهاية بالجائزة السكبرى . .

فن عن ياتري الن متفوز بهذه الهبة المالية المظيمة 11



## أول مصيرى يسافرني المناطب د.

معلومات فريدة عن المنطادين ، جراف زبلين ، و ، هندنبورج ،

الأستاذ عبد المجيد صادق رمضان المحامي بنلم فضايا المحكمة المخلطة شاب مصري مولع بالأسفار الطويلة ، ويهوي التجديد \_ حتى في وسائل التنقل .. وقد قام أشيراً برحلتين جريتين بين المانيا وأميركا على ظهر النطادين « جراف و طين » و ﴿ هندتبورج ﴾ ، فرأينا أن يحدث قراءنا عن أغرب ما لقيه في رحلته الطرطة

\_ كيف مطرت لكم هذه الفكرة ؟ - عدما كن أطوف مول العالم عد عامين، المترقت الفارة الأمريكية من ( فاتكوفر ) وهي التي تقم على شاطىء المحيط الهادى إلى ( نيوبورك ) . وقد استغرقت الرحلة خمنة أيام باكلها وكان الحر لاعاً لا يحتمل عند ما المترَّنا محراء ( الأرزونا ) فكانت مده أكبر مافر لي على المنو ماثراً

ولا كنت توالا إلى زيارة « ربو دي جانيرو » بامريكا الحنوبية ، ولم تنبط عمق إلا حرارة الماطق الاستوائية التي لا مفر من اجدارها ، قد ص عزيمتي على السفر اليها في صيف هذا العام على مثن

دوار المناطيد

- هل المسافر بالمناطير عدمة للدوارا

وهل من شب بين دوار الجو ددوار المر ? - خنف الحال في المعادن ٥ حراف زيان، و د هندنبرج : : فأولها أصفر سجا لا يحوى إلا تاعة واحدة الجلوس والطنام ، ولذا فالمنافر فيه يكون عرضة لهوار أكثر من السافر في زميله

و وهنا تجب الاشارة إلى أن السافر في أي المطادين لا يشمر باحتراز مادام علقاً موق الحديد . فاقا ما فادره إلى البابعة حيث تكثر البيارات الموالية شعر جزة بسيرة . وقدأ حس معظم السافرين بشوار شدید عندما حاق ۵ جراف زباین ، دوق وادی الرون بخر نسا حیث تهب ریاح شدیدة بطلق

علیا اسم ( مترال ) ٥ وعلى أى مال لا يختلف ما يشعر به السافر من دوار الجو عما يتمر به في البعر . كما أنه تمتريه نص الأعراض التي تصيبه إذا رك البعر ، كالم الرأس و والنيء التديد الح .. ،

كاحسن البواخر ..

\_ ما نظام المعيشة في المنفاديد وجراف زبلن ۱ و ۱ هندشرع ۱۹

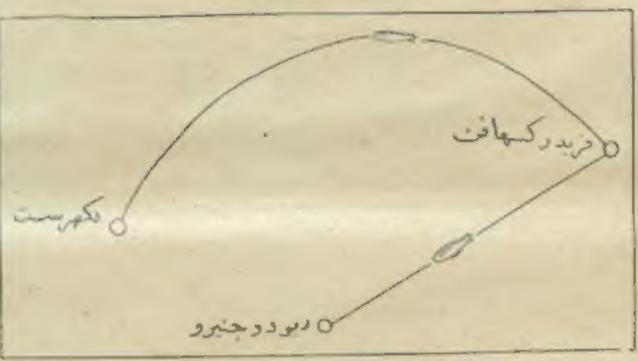
- يقوق للنظاد ٥ هندنبرج، سلفه ٥ جراف زيلين، في تواج كنيرة . قاتاني لا يتسم الا لعصرين سافراً . وقد عظر التدخين قيه . وعلى السافرين أل إساموا ما يكون لهيهم من التقاب ، فعناد عن

آلات التصوير، إذ لايست لهم بالتفاطما علر أيا كانت أتناء التعليق فوق اللدن والعواصم . وتكاد تكون وسائل النملية معدومة بهذا التطاد قهو لا يحوى قاعة المطالمة أو قاعة الله ، وأيس المناقر عليه

« وتختف الحال عن ذلك عاما أل التطاد

من وسيلة لفظم الوقت سوى التحم عا براه من مناظر

طيمة مداية



تبين جبر التاطيد حول العالم ، وعجاب هذه الغرف النبيعة الأرجاء البديعة التنبيق ثلاثون غرفة أمدت النوم عوى كل سها سريرين بما ياسع لسين واكباً البقر على د مندتيرج >

« وقد أدخل على هذا المطاد تحسينات عدة » فأعدت بالدور الأسفل منه فاعة التدخين بغلل بابها طرغة أتومالكية افامادغايا أحد الركاب،

ولى بعش طبقات الجو أثناء النحليق قوق الحجط . وقد تفادى فائد الجراف زباين \_ وهو الكاين < قون (١) شيلر ۽ ۔ التحليق فوق اساليا حوظ من الطواري، ، كما انه نجم في تحت الزواج المما كمة سي المطاد تما معل الرحلة شائفة بدعة و ومن أحسن ذكريات تلك الرحلة المتبار النطاد ليلاخط الاحتواء، فقد الثلثا من العيف

الاستاد عبد الهيد صادق ومضان المحامي بقلم

تعنابا المحكمة المختلطة أدي ساقر بالمادد مند تبرج

ورى في قاعة الأكل بالنظاد . .

حبث كانت تعصف ريح ( المقال ) ( Mistrat )

الى الشاء . . وقد أقيت بهذه الماسية حقاة عريقة عالمها ضروب من اللماة د وقد أسعدنا الحنظ أثناء المودة ال أوريا



صورة بديمة المن المنافرات والمنافرين في الثقاد الجنار ﴿ هَنْدَنْهُ ﴿ مَ فَيْ وَحَانُهُ الْأَشْرِةُ ﴿

ولا يمكن فنمه الااذا شنط على زر نتصل بفاعة

وعند مرع الذي غطم الرعالة من ( الكهر سن ) في أمريكا الشيالية و ( فراتكمورت ) في المانيا في أنمو خمير ساعة \_ إذ يشبه هذا اللطاد في نظامه أحسن البواخر تلميقاً وأحدثها صعاً \_ فقيه غاعة الهائدة على أحدث الطم لها تواقد عديدة تشرف على الفضاء ، وتتصل هذه الفاعة بأخرى المطالمة ، وبهو الجلوس فخم الرباش زينت جدرانه بخرائط

محاورة بوحد مها شمص مكام عراقة اركاب عب انه اذا رأى جعارة ماملة في بد راكب عم بالحروج لا يقنح له الباب التصيق بالمرا لحارجي المؤدي للفرف الوائمة في الدور العلوي \* وكيفية تنسيق قاعة التدخين الثار البها يثم عن دُوق و حسن احدار ، فقد زيات جدراتها يصور الناطيد منذ بده اكتنافها حق تكون أمام

> ء وأنواع النبلية في التطاد محدودة ، ويلغني معظم الركاب وتمهم في المعالمة ، كا أن بعضهم يقصد فاعة الندنين بعد تناول الطمام لتناول للصروبات الروحة والتح بالناطر الطيعية

مخاطر الرحلة \_ هل أبي دفت شعرت في يخرف

 لند مسادف الرحلة بالمراف ( زبان ) وجود رياح شديدة ولماصة في والذي الرون يفرانما

سالة الأكل اللغنة في للطاد د هنديج ، .. القابل على لدرة

3 24 10

على مهر العاد ( هديرج) بو مود القائدة اكتره ذي الشهرة العالمية مع السكايتن أنيان مما يعث في التقوس الشعور بالطمأنينة . والكن سرعان ماعصف الرع بتدة أثناء مفادرة النطاد لذبنة لكهرت ( Lakehani ) الواقعة على مسافة مستبن ميلا من نبو يورك، كما ان الطركان يسقط علينا مدراراً ، وحجب الغذاب الكتيف الارض عن الأعين ، مما دعا الكتير من الركاب الى الشعور بنوع من الراكب صورة معيدة التطور الهائل الذي تم في القباش النفس . .

طول مدة الملو ، وكانت سرعتها تقرب أحانا من عين ميلا . وقد شعر كثير من الركاب ينوع من الاضطراب عند الترابا من الفارة الأورية .. وكان الوقت ليلا عندما هيت عاصقة شديدة دعت الفائد ( اكثر ) أن يطلب من أنجائرًا بواسطة التلغراف اللاسلكي السهاج العنطاد بالتحليق فوق أرشها ا والباء الاذن بداك غير معلا سيره ، وبداك عادي

(١) مما تجدر الاشارة اليه أن السكابتن فولا شيالر هذا كان يفود المناطيد ( زبلين ) التي كالم محلق فوق أنجلترا أتباء الحرب العظمي واللم

#### التركبور ما عى إختصاصى الأمراض أنجسادة والتناسلة ومسائلت البول علاج كهربائ أحدث الطرق العدادة . شاع فزادالأول عمان دوس إشانليفون ١٨٧٦ع ٥

#### ثعلب فضى في علبة بودرة أو حق كريم!

ليس شمن علية بودرة ، أو شمن حق كرم ، عكنكم أن تحدوا شمليا قضيا لان العلية لاتسمه ، بل ، بواسطة ، علية بودرة أو حق كرم توكالون عكم أت ربحوا ، شعلها قضيا ، بديعا . ، أو غيره

من التحق الفاخرة اطلبوا من التاجر الذي تعاملونه و اليوم توكالون و أو اطلبوه مباشرة من الخواجا و جاك م ، ينش درقم و شارع الشواري باشا عصر وأرساوا مع طلبكم قرشا صاغا واحداً فيرسل لكم الاليوم خالصا أجرة البريد

#### اعلان

## وذارةالصحة العبومية للرافق العامة مصلحة الشئوت القروية

تقبل العظاءات عكتب حضرة المترم مدير مصلحة الشئون القروية شارع القلكي رقم ٢٨ وقبر منه عصر ثقاية ظهر يوم ٢٨ وقبر سنة ٢٩٣٦ عن انشاء طريق رراعي بين عطة مياه مديرية الفيوم بالعوب والطريق الزراعي الوصل من الفيوم إلى قصر الباسل ويتكن الحصول على الواصفات والرسومات من المكتب الذكور مقابل دفع مناغ اربعائة من المكتب الذكور مقابل دفع مناغ اربعائة ملم علاق و مايا أجرة البريد، وتقدم ملم علاق و مايا أجرة البريد، وتقدم المطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي يوازي المطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي يوازي برسو المطاء

### وزارة الداخلية \_ مصلحة السجون

#### اعلان مزاد

ماحب السعادة مدير عام مصلحة السجون ماحب السعادة مدير عام مصلحة السجون بشارع البستان عرة مع عصر ظهر يوم ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٦ عن بيع ١٠٠٠ مثر مكعب (عدت الريادة والسعز ) زلط من عاحر لجان آي زعبل من مقاس عاحر لجان آي زعبل من مقاس ٣ ـ ٥ ستمتر

ويمكن الحصول على نسخة من شروط الزاد من الكتب حالف الذكر ومن المكتب الدكر ومن أيان أبي زعبل ويمكن الاطلاع عليها في وزارة التجارة والصناعة وفي الفرف التجارية للصربة

التطاد الهائل ﴿ جراف زبل ، يعود ال حظيرته

زويمة هوجاء كانت أكبر عائق منده ، وزال في ذاك الوقت التعور بالمنظر . . .

شعور الركاب

— كم من الوقت قطعتم للوصول الم أميرة الجنوبية ? وماذا فادد شعور كم عندماد لمئنم بهذه الدرعة أرضا يعبدة ?

- استفرقت الرحلة في الجراف زيلين بين



انترب من الأرض ، فكان النعور غرباً عند ما
استبلطا ورأبنا جماً عديداً من السود يحيطون
بالتطاد . . . وقد بدت لنا على بعد الروج الحضراء
وأشجار النخيل وكل نبانات خط الاستوا. ، وكان
يسودنا شعور الاستفراب وعاطفة الاتجاب جفوق
الانان ونبو فهم ، فقد قطع للنطاد حوال احد
عشر الف كيلو متراً ، وانتقانا من ظارة إلى أخرى
ق مسافة وحبرة من الزمن ! )

#### سر تفوق الإلمان

ماسب تفرق الالحادة في فن المناطيد السح المناطيد السح التاليد والدير بها عالم و وتكن (الاشارة إلى أن سطم دول العالم فئات في هذا التن وحاف بتاطيدها كوارث فئات في هذا التن وحاف بتاطيدها كوارث

و ورجع تفوق الانان في مدا النن إلى هدة السباب : أهمها وجود رجال تعلموا هذا المن مثل علم عمومة أطفارهم وكرسوا حبائهم كلها لاتفانه ، ثم إنهم تفوقوا في دراسة النيارات الهوائية وكيفية تفاديها وبغوا في هذه الدراسة إلى درجة لايشاريهم فيها أحد ، ويكن في هذا الهال ذكر الفائد اكتر الدي طبقت شهرته الآهاق ، والذي يصرف على مناعة المناطيد وتصبيمها ، وهو الآن علم في

الاستاذ عبد الحبيد ضادق رمضان الحام ق الصالون الكبير الفخم ..



غرفة الجلوس في النظاد «متدنيج» وترى أثاثها الناخر، والحرائط الكبيرة الملتة على جدراتها . ومما تجدد ذكره ان هذه المترفة تتسع لأكثر من خمين راكيا . .

( فردريك افين ) في المانيا و ( ربودي جانبرو ) بالبرازيل موالي أربعة أيام تطلمها إقامة نهار باكله في مدينة برنامبوكو Pernambooko \_ وهي أول أرض وكالما في شمالي البرازيل

ومبل النظاد الى عذا للبناء فى فجر ألبوم الثالث من الرحلة . وبينها كان معظم الركاب يغطون في إلى ع أخذ المطاد بهبط شيئا فشيئاً الى أن

( فردريكسيان ) منكب على منع منطاد التيفوق منظمة وغامة كل ما سبقه من الناطيد ، وهو على وشك الانتهاء منه ، وسيسع ما يقرب من أعابيد مسافرة

 و يضاف إلى ما تقدم حب النظام الذي يعتبر غريزة في نفس النمب الالماني فهو من أضمن الأسباب التي كفلت نجاح الألمان وغوفهم في صنع الماطيد »

مدن الندي عطية من اسوان ، فعل راضيالشراه المغتور ١٩٤٧ من ١٩٣٦ من ١٩٣٦ من الساعة ٨ المرتكي مباحا يتاحية حصة آبارمركز كدر الربات سيباح عدا جرن قبع مك خضرة محد أو حطب بالناحية بصفتها عاداً لمسكم عكمة كفر الربات لا ١٩٣٦ منة ١٩٣٦ ولماً ولماً لمبلغ ١٩٠٠ فرض محد فرض ماغ بخلاف النشر كطلب الست قرم محد

ا ابو حلب بالناحية قبلي راف الشراء الحضور

عكة نوء الأعلية

العلان من في القضية في ١٦٥٦ سنة ١٩٣٠ فتم د تانية

أنه في يوم الديت ١٢ ديسبير سنة ١٩٣٦

الساعة - } أفرككي صبأها بقاعة للزايدات بسراى

المحكمة سباع بالزاد العلى القار الآني بياته بعد

قسها واحداً ملك حسين اساعيل حسين صالح من

قوء وصناعته تحاس وقاء لمبلغ ٥٠٠ قرش خمهاية

قرش وما يستجد من الماريف وهذا البيع يناء

على طلب الست اعلى منيش من دوء ومنتدب

وهذا بيان النتار حمة تدرها النات توازي ١٩ س و ١٩ مترا

مريما مشاعا في مغزل كالربيندر فوه قريبة بشارع

أزارية عبد الجواد نامس تسيمة النوالد وشأرع

علية ل ١١ مب المراطقم النترة ل ١ مك

ل ۱۳ وعدود بحدود أو بع الفرق ملك مرسى

لللاح بطول ۲۰ سروة متر ويشرق بطول ۸۰ س

و ۲ متر وبدر بطول ۸۰ س و ۱ متر وبارب

يطول ٧٠ ستتيمتر وبيحر بطول ٤ متر وجملة الحد

١٥ س و١٤ مار والترثي تليسة الراهيم

سنه واليه شفرة الشاسية وطوله - ٨ سرو ١٠ متر

والليلي شارع وهيه الباب وطوله ١٠٠٠ ص و ٤ متر

والبعري فتبريدوان وطوله ١٠٠٠ و١ متر ومسطعه

جيمه ٩٥ س و ٧٥ متر مربع مِمَّا المتمل عليه هذا

المتراس جيم للنافع والمراعق وهذا المقار المدكور

وع ملكته من علمه الممكنة بتاريخ ٣ مايوسة

١٩٣٦ وقد تسجل هذا المسكم بمحكمة طنطا

الاجدائة الاعلية زه \_ ٣ ــة ١٩٣١ ل ٢٠٧٠

معيقة ١٣٢ - ١٣٣ جزه را بع والثمن الاساس

أفتى تبن عليه الزأيدة مبلغ - - ٤ م و ٦ ج بمغلاف

وشروط اليم وحكم تزع الملسكية وكافة الاوراق

مودعة بدلم كتاب المسكنة لمن ير بدالاطلاع عليها

بعلى واغياله وأ الحضورق البوم والسامة والكان

الهددين بعاليه المزايدة فأنونا ومن يرسى عليه

آخر مطاء يدهم عصر الثمن وكامل المصاريف فووا

■ أنه في يوم 11 توقيع سنة ١٩٣٦ من الساعة

٨ الرنكي مباحا مجهة المتدرد الم الرمل باسكندرية

مبياع علتا لم إ عدان ونصف متزوع بلح وجرافه

السابق الحير طها تحلظياً وتنايذياً ٢٤ ــ ١٠

انة ١٩٣٦ من عبد الحالق سالم مخلوف كطاب

حترة ماسب للبألى محد متوت بلشا يعقته وذيرآ

للاوقاف ونأظراطي وتتسالحديوي اسماعيل الخيرى

تطيئاً المكم المادر بتارخ ٢٦ - ٥ سنة ١٩٣٠

من عمكمة المطارين الاهلية ووقاء لميلغ ٢٣١م

و ١٨ م يخلاف ما يستجد . قبل راقب الشراء

■ أنه في يوم الأحد ٢٢ توفير سنة ١٩٣٦ من

السامة له الر تكي صياحاً بتاحية عزبة على محود

الع مقر البرية مركز دموق كطلب الشيخ عمد

ابو المنين غالي التاجر بقود سيباع علنا حارة مين

اوماقها عنشر الميز مك عيد الداهر ميروكانامر

علاج بالنامية في التشيئة للدينة و١٩٣٦ من ١٩٣٦

وقاء لمبلغ ١٨١ ترشأ صافاً بخلاف التشر . فعلى

واغب الشراء الخضور ٢٩٢

🛎 أنه في يوم الأحد ٢٧ توفيع سنة ١٩٣٧ من

الساعة ٨ افركي صباحا وما بعدها ويوم الثلاثاء

٢٨ منه يسوق دراو سياع علنا أردب ادره قيقي

ملك عيده مسين شريجي من عزية الشيخ طسل عادًا

لحسكم محكمة السوال الجزالية 1970 سنة 1970

إوقاء أبلغ ٧٣ ترعا مباغا بخلاف النصر كطلب

وان تأخر بعاد البيم على ذمته وباترم بالخرق

عبا الاستاذ قريد افتدى سمال الحامي

## عملالاللى المناسق المنتاج سيتم فوالولالول



#### يوقع ..

.. وحد أن جال جلالة الملك في أعماء المستنق متنداً أقمامه المحتلمة ، وحد أن جال جلالته المكل خاص عند مدخل البناية ، فدخل وجلس في معدر البهو محاطاً بالأمراء والنبلاء .. ثم قدمت لجلالته رفعة افتتاح المستنق . فوقع عليها يده الكرعة ..

#### ابتسامة الملك

. وكان في استقبال حلالته عند وصوله السرادق الكبر الفخم ، سمو الامبر عمر طوسون راعى المحمية ، والأمراء والنبلاء ، والكبراء . ورى حلالة الملك عند وصوله تعلو وجهه الكريم ابتسامته الجميلة المعهودة عمد المدسون ، ومعالى كبير عمر طوسون ، ومعالى كبير الأمبر عمر طوسون ، ومعالى كبير الأماء سعيد ذو الفقار باشا .

#### يغادر المستشفى

م فادر جلالة اللك الهار ، تودع بالسلام الشكي ، وتصفيل المدعون ، ومتاف الجاهير التي احتددت على مترية من المسكان .
 وبرى جلالته مستقلا السيارة في صورة رائمة بديمة . .



